

REGULAMIN UCZESTNICTWA W KONCERTACH XXVI FESTIWALU MUZYKI KAMERALNEJ WIECZORY W ARSENALE IM. JANA STANIENDY ORGANIZOWANYM PRZEZ FUNDACJĘ DLA KULTURY MUZYCZNEJ WROCŁAWIA WRATISLAVIA

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określający szczegółowo zasady uczestnictwa słuchaczy w wydarzeniach obowiązuje podczas koncertów w ramach XXVI Festiwalu Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE im. Jana Staniendy organizowanego przez Fundację Dla Kultury Muzycznej Wrocławia WRATISLAVIA z siedzibą we Wrocławiu (53-615), ul. Słubicka 29-33.
2. Zakup biletu, wejście i przebywanie osób w miejscu organizowania koncertu są jednoznaczne z akceptacją i przestrzeganiem poniższego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu, zmiany daty, miejsca, godziny, zmiany w repertuarze Festiwalu (programu lub artystów) bez podania przyczyny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu, jeżeli wydarzenie nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Wykonawców, przy czym w takiej sytuacji uczestnikom przysługuje zwrot kosztu biletów.
5. W przypadku zmiany daty koncertu, miejsca w którym koncert ma się odbyć lub zmiany w programie wydarzenia, uczestnik decyduje czy weźmie udział w koncercie czy też zażąda zwrotu kosztu biletu.
6. Do uczestnictwa w koncercie upoważnione są osoby posiadające ważny bilet wstępu.
7. Bilet wstępu upoważnia do jednorazowego wejścia na koncert, Karnet zaś upoważnia do wzięcia udziału we wszystkich 8 koncertach festiwalowych.

§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Zakupiony przez uczestnika bilet nie może być używany w akcjach reklamowych i promocyjnych (w tym w konkursach lub loteriach) czy do jakichkolwiek innych celów handlowych.
2. Odsprzedaż lub próba odsprzedaży biletu w cenie wyższej niż wydrukowana na bilecie lub użycie go w nieautoryzowanej promocji, unieważnia bilet bez zwrotu należności poniesionych z tytułu jego zakupu.
3. Po rozpoczęciu koncertu Obsługa Widowni ma prawo umożliwić wejście na miejsce koncertowe osobie spóźnionej dopiero po zakończeniu pierwszego utworu.
4. Prosimy o przestrzeganie zasad grzeczności oraz o przywoito strój.
5. Podczas koncertu organizator prosi o ciszę i powstrzymywanie się od rozmów, spożywania napojów oraz jedzenia.

§ 3

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Organizator zastrzega sobie prawo w połączeniu z wszystkimi innymi postanowieniami i dyrektywami, do tego, co następuje:

1. Odmówić wstępu posiadaczowi biletu w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa.
2. Przy wejściu na teren obiektu uczestnik zobowiązany jest okazać ważny bilet (karnet, zaproszenie) oraz poddać się kontroli obsłudze widowni, w zakresie określonym niniejszym regulaminem.
3. Zabronione jest wnoszenie na teren obiektu przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwa współuczestników, takich jak broń palna, broń gazowa, paralizator, miotacz gazu, nóż, petarda, świeca dymna, laser, wskaźnik laserowy, oraz przedmiotów które mogłyby być wykorzystane jako pociski oraz wszelkich im podobnych.

4. Zabronione jest wnoszenie własnych napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych jak również wnoszenie opakowań szklanych i plastikowych.
5. W halach namiotowych i w odległości 2m wokół nich, jak również we wnętrzach Arsenалу zabronione jest używanie ognia otwartego, palenia tytoniu i tzw. e-papierosów.
6. Osoby w stanie nietrzeźwym nie mają prawa wstępu na organizowane wydarzenia pomimo posiadania ważnego biletu wstępu.
7. Wprowadzanie psów i kotów oraz innych zwierząt na teren obiektu jest zabronione, za wyjątkiem psów asystujących i psów przewodników.
8. Osoby nie przestrzegające ustaleń powyższego regulaminu i nie stosujące się do poleceń obsługi widowni zostaną usunięte z obiektu bez prawa do zwrotu równowartości pieniężnej za zakupiony bilet wstępu.
9. Bilet wstępu traci ważność w momencie opuszczenia obiektu i nie upoważnia do ponownego wejścia na teren obiektu/wydarzenia.

§ 4

OCHRONA PRAW AUTORSKICH I WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

Organizator zastrzega sobie prawo w połączeniu z wszystkimi innymi postanowieniami i dyrektywami, do tego, co następuje:

1. Odmówić zgody na wniesienie na miejsce koncertowe oraz użycia w trakcie koncertu aparatu fotograficznego, kamery lub innego sprzętu nagrywającego audio-video (nie dotyczy przedstawicieli akredytowanych mediów oznaczonych odpowiednim identyfikatorem)
2. Osoby które będą starały się wnieść na miejsce koncertowe aparat fotograficzny, kamerę lub innego rodzaju sprzęt nagrywający audio video, będą musiały liczyć się z koniecznością przekazania go w depozyt, którego koszt wynosi 50 PLN.
3. Podczas koncertów obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i nakaz ich wyłączenia, jak również wyłączenia sygnałów dźwiękowych w innych urządzeniach elektronicznych.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnictwo w koncercie jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku jego osoby (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w miejscu i czasie koncertu oraz podczas samego koncertu. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach Organizatora dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem a dotyczących bezpieczeństwa przeciwpożarowego, mają zastosowanie przepisy wynikające z Ustawy z dnia 24.08.1991 r. o ochronie przeciwpożarowej oraz Rozporządzenia MSWiA z dnia 21.04.2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów, zamieszczone odpowiednio w Dz. U. nr 80 poz. 536.
3. Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia 15.06.2023 r., nie dłużej niż do dnia 09.07.2023 r.