****

**Bożena Nawojska**

jest absolwentką Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie studiowała w klasie altówki prof. Jana Michalskiego oraz prof. Zbigniewa Czarnoty. W trakcie studiów podjęła pracę w Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia we Wrocławiu, a następnie związała się z Orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu jako muzyk-solista. Jednocześnie jest prowadzącą grupy altówek w Orkiestrze Kameralnej Wratislavia.

Współpracowała z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą takimi jak: Polska Orkiestra Kameralna, Sinfonia Varsovia, Orkiestra Teatru Muzycznego w Goerlitz.

Występowała na scenach koncertowych Europy, Ameryki Północnej i Azji w takich krajach jak: Francjia, Holandia, Niemcy, Włochy, Austria, Szwajcaria, Hiszpania, Wielka Brytania, USA, Meksyk, Chiny, Rosja oraz wiele innych.

Współpracowała z wieloma artystami: Janem Staniendą, Markiem Pijarowskim, Jackiem Kasprzykiem, Gabrielem Chmurą, Stanisławem Skrowaczewskim, Tadeuszem Wojciechowskim, Kurtem Masurem, Jamesem Galway’em, Stefanem Kamasą.

Z Orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego oraz Orkiestrą Kameralną Wratislavia dokonała wielu nagrań płytowych i archiwalnych.

Pracę artystyczną dzieli z pracą pedagogiczną ucząc gry na altówce w Szkole Muzycznej II st. im Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu. Do swoich osiągnięć w tym zakresie zalicza udział uczniów w wielu konkursach, na których niejednokrotnie zdobywali oni pierwsze nagrody.



**Божена Навойска**

Випускниця Музичної Академiї iм. Кароля Лiпiнського у Вроцлавi в класi альта проф. Яна Мiхальського i Збiгнєва Чарноти. Пiд час навчання працювала в Камерному Оркестрi Польського Радiо у Вроцлавi, а потiм як солiстка виступала з Оркестром Вроцлавської Фiлармонiї iм. Вiтольда Лютославського. Одночасно є концертмейстером альтової групи в Камерному Оркестрi Вратiславя.

Спiвпрацює з багатьма оркестрами в Польщi i за кордоном, такими як: Польський Камерний Оркестр, Sinfonia Varsovia, NFM Orkiestra Leopoldinum, Оркестр Музичного Театру в Гьорлiц. Виступала на сценах Європи, Пiвнiчної Америки та Азiї. Працю артистичну поєднує з педагогiчною, навчаючи гри на альтi в Музичнiй Школi II ступня iм. Ришарда Буковського у Вроцлавi.