



XI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ WIECZORY W ARSENALE

W W W I E C Z O R Y - W - A R S E N A L E . P L

MIEJSCA: Działalność Arsenale,
ul. Cieszyńskiego 9, Wrocław
BILETY: ● normalny 25 zł
● ulgowy 20 zł

PROGRAM

Wieczór 6.07.2007 (piątek)

Agata Szymczewska – skrzypce
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

W programie utwory:
W. A. Mozarta i J. Haydna

Wieczór 8.07.2007 (niedziela)

Wieczór Młodych Talentów

Aleksandra Jabłczyńska – fortepian
Kornelia Jamborowicz – wiolonczela
Janko Rašeta – gitara
Marta Kowalczyk – skrzypce
Anna Gągola – fortepian (akompaniament)

W programie utwory:
F. Chopina, K. Szymanowskiego, S. Rachmani-
nowa, R. Schumanna, D. Pavlovitsa, F. Tarregi,
J. Turiny i H. Wieniawskiego

Wieczór 11.07.2007 (środa)

Kuba Jakowicz – skrzypce
Bartosz Bednarczyk – fortepian

W programie utwory:
J. Brahmsa, K. Szymanowskiego
i L. van Beethovena

Wieczór 13.07.2007 (piątek)

Ryszard Groblewski – altówka
Ewa Grzywna – altówka
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

W programie utwory:
J. S. Bacha i J. Ch. Bacha

Wieczór 15.07.2007 (niedziela)

Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Jarosław Pietrzak – skrzypce
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

W programie utwory:
B. Bartoka, J. Haydna, L. Boccheriniego
i W. Kilara

Skrzypcami bawię się do dzisiaj

Rozmowa z **Agatą Szymczewską**, laureatką I Nagrody i Złotego Medalu XIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, gwiazdą dzisiejszego koncertu na festiwalu „Wieczory w Arsenale”.

Czy wygranie sławnego Konkursu im. Wieniawskiego jesienią ubiegłego roku to moment przełomowy w Pani życiu?

Niewątpliwie tak. Czasami się nawet ludzie śmieją, bo jak mnie pytają o jakieś sprawy, to zwykle się upewniam: „Przepraszam, przed Konkursem czy po Konkursie?” Był to absolutnie punkt zwrotny w moim życiu, od tego czasu wiele rzeczy się zmieniło.

A jak Pani rodzina, znajomi czy przyjaciele zareagowali na tak wielki sukces?

Ilość telefonów, SMS-ów czy e-maili, które otrzymałam po Konkursie szła w setki. Ponieważ mam dwa telefony – niemiecki i polski – obydwa miałam zablokowane przez kilka dni ze względu na liczbę SMS-ów. Staralam się odpisywać na wszystkie wiadomości. Było to uciążliwe, ale jakże sympatyczne! Ilość miłych, ciepłych słów przeszła moje oczekiwania.

Czy sukces na Konkursie im. Wieniawskiego wymagał od Pani wielu wyrzeczeń, zwłaszcza w dzieciństwie?

Poświęcenie dla skrzypiec w moim przypadku na szczęście ma bardzo pozytywny oddźwięk. Z dzisiejszego punktu widzenia nie żałuję ani jednej minuty, którą spędziłam z instrumentem. Ale oczywiście nie zawsze tak było i zdarzały się momenty, kiedy mówiłam: „Nie ćwiczmy już, Mamo...”.

Czy Pani w dzieciństwie wybrała skrzypce świadomie, czy też były to raczej sugestie rodziców lub nauczycieli? Dlaczego skrzypce?

Mama chciała, żebym była światowej klasy pianistką, bo sama gra na fortepianie i łatwiej byłoby jej sprawować opiekę nade mną. Tata natomiast stwierdził,

że jeszcze jednego pianisty w domu nikt już chyba nie znieśnie, więc któregoś dnia przyniósł do domu malusieńkie skrzypce, „ćwiartki” – taki kawałek drewnianka i patyczek... W cza sach, kiedy byłam mała, nie było internetu, Playstation, nie było w telewizji 24-godzinnych kanałów z bajkami i te skrzypczki stały się moją zabawką. Oprócz lalek Barbie i misiów, które miałam, bawiłam się też skrzypcami. Z tym, że skrzypcami się bawię do dzisiaj, dalej jest to moja ulubiona „zabawka”.

A co takiego jest w skrzypcach, że je można pokochać?

To chyba jest dźwięk... A w szczególności, jeśli jest to instrument piękny sam w sobie, na przykład dzieło Stradivariusa. Istnieje możliwość kreowania tego dźwięku na wiele różnych sposobów, można wtedy uzyskać całą paletę barw, kolorów, które taki instrument posiada. No i magia... Bo jednak muzyk to zawsze trochę taki magik. Nie do końca wiadomo, dlaczego niektórzy rzeczywiście wydobywają z instrumentu wręcz fenomenalne brzmienia, barwy i prowadzą frazy w zupełnie niewytłumaczalny sposób.

Daje Pani bardzo wiele koncertów. Czy jednak ma Pani w roku jakiś czas na odpoczynek, kiedy nie przewiduje Pani absolutnie żadnych występów? Taki czas, że gdyby nawet zadzwonił Sir Simon Rattle i proponował jakiś koncert, to Pani się na to nie zgodzi?

Oczywiście, to są nawet 2-3 miesiące, chociaż z tą różnicą, że gdyby faktycznie zadzwonił Sir Simon Rattle, to chyba bym się mimo wszystko zgodziła... Na poważnie: taki czas na odpoczynek musi być. Chociażby okres Świąt Bożego Narodzenia, rzecz



for. Małgorzata Szypuła / Antevision

absolutnie święta; niech wtedy dzwoni kto chce – ja wtedy dzielę się oplatkiem i jem pierogi... Dlatego organizuję sobie takie 2-3 miesiące, czas nie tyle na odpoczynek, ale na spokojną pracę. To jest najważniejsze. Taki czas, kiedy spokojnie mogę poćwiczyć sobie kaprysy Paganiniego czy pouczyć się nowych utworów i regularnie chodzić na lekcje do jednego czy do drugiego profesora.

Pelen tekst wywiadu z A. Szymczewską pod adresem: www.wieczory-w-arsenale.pl/wywiady/Szymczewska.pdf

Wieczór sonat i „Mitów”

„Niedaleko pada jabłko od jabłoni”: w środę o g. 20 zaprezentuje się na estradzie Arsenale **Kuba Jakowicz**, syn wybitnego skrzypka – Krzysztofa Jakowicza. Towarzyszyć mu będzie pianista Bartosz Bednarczyk.

To będzie koncert młodych utalentowanych muzyków. 26-letni Kuba Jakowicz ma na swoim koncie nagrody na konkursach krajowych i zagranicznych, występy w najbardziej prestiżowych salach, współpracę z wybitnymi dyrygentami oraz 4 płyty kompaktowe. Od pięciu lat stale współpracuje z pianistą Bartoszem Bednarczykiem. Obaj wykonają w Arsenale atrakcyjny program. Każdy ze słuchaczy może odnaleźć w nim coś dla siebie. Nie zabraknie tu wielkiej, wirtuozowskiej Sonaty A-dur „Kreutzerowskiej” Ludwiga van Beethovena oraz trudnej technicznie i wyrazowo romantycznej Sonaty G-dur op. 78 Johannesa Brahmsa. „Na deser” artyści zagrają tryptyk „Mity” Karola Szymanowskiego – pierwsze prawdziwie „impresjonistyczne” dzieło przeznaczone na skrzypce i fortepian. „Narcyz”, „Driady i Pan”, a przede wszystkim otwierające cykl „Źródło Aretuzy” w interpretacji tak zdolnych instrumentalistów z pewnością pozostaną w pamięci wszystkich, którzy przyjdą w środę do Arsenale.

Agnieszka Misiak



Przygotowany przez
Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej
Oddział we Wrocławiu
dla WIECZORÓW W ARSENALE
Pogoda w dniach od 6.07 do 15.07.2007

KONCERTOWA POGODA

Do piątku Wrocław pozostanie w dość chłodnej i wilgotnej masie powietrza polarno-morskiego napływającego z zachodu. Przeważać będzie duże zachmurzenie, okresami wystąpi przelotny deszcz, a dodatkowo wiatr będzie dość silny, porywisty wiatr, który największą prędkość ok. 20 m/s, osiągnie w nocy z czwartku na piątek. Temp. maks. wyniesie ok. 17-19°C.

Od soboty pogoda nieco się poprawi i wraz z większą ilością słońca będzie cieplej: temperatura maksymalna wyniesie ok. 23-25°C. Niestety to ocieplenie będzie trwało zbyt długo, bo we wtorek ponownie napływać będzie chłodniejsze powietrze, pojawią się burze i przelotne opady deszczu. Środodowy wieczór jednak, poza tym że chłodny, powinien być pogodny.

W drodze na szczyt

Nowością programową tegorocznego festiwalu będzie niedzielny „Wieczór młodych talentów”. Na Zachodzie ludzie interesują się właśnie najmłodszymi gwiazdami – mówi skrzypek Jan Stanienda, dyrektor artystyczny „Wieczorów w Arsenale”.

W najbliższą niedzielę zaprezentują się utalentowani nastolatki, którzy mimo młodego wieku odnosią sukcesy w najróżniejszych konkursach w Polsce i za granicą. Wystąpią: pianistka Aleksandra Jabłczyńska, wiolonczelistka Kornelia Jamborowicz, gitarzysta Janko Rašeta oraz skrzypaczka Marta Kowalczyk. Młodzi wykonawcy przedstawiają program bardzo różnicowany – od Chopina i Wieniawskiego, poprzez Schumanna, Rachmaninowa, Szymanowskiego aż do Tarregi, Turiny i współczesnego Pavlovitsa. Niektórym wykonawcom towarzyszyć będzie przy fortepianie Anna Gągola.

Być może więc dla wrocławskiej publiczności zagrają prawdziwe przyszłe sławy. – To są ci, którzy będą kiedyś na szczycie. Grają wspaniale – zapewnia Jan Stanienda. Z pewnością warto posłuchać.

A. B.

mecenat: srebrny sponsor: sponsorzy: patronat medialny: partner internetowy:

złoty sponsor: brązowy sponsor: