



WIECZORY
W ARSENALE
Festiwal Muzyki Kameralnej
WIECZORY W ARSENALE · 24 CZERWCA - 10 LIPCA 2011 · REZERWACJA BILETÓW: 605 345 864, widownia@wieczorywarsenale.pl



XV

WIECZORY NARODÓW
24.06-10.07.2011 r.

Arsenał pełen niespodzianek

Już 24 czerwca rozpocznie się we Wrocławiu Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Na melomanów na dziedzińcu średniowiecznego Arsenału, znajdującego się przy ulicy Cieszyńskiego 9, czekać będzie wiele atrakcji. Tegoroczna edycja imprezy jest bowiem wyjątkowa z wielu względów.

Wieczory Narodów

Już po raz trzeci organizator festiwalu – Orkiestra Kameralna Wratislavia pod dyrykcją Jana Staniendy – zaprasza nas na Wieczory Narodów. Ideą każdego z koncertów będzie zaprezentowanie muzyki innego

kompozytorów różnych epok. Zaprezentowana zostanie bowiem muzyka J. S. Bacha, G. F. Händla, F. Mendelssohna-Bartholdy'ego i J. Raffi. **Wieczór Włoski** (26.06) będzie typowo monograficznym wydarzeniem poświęconym mistrzowi barokowego koncertu – Antonio Vivaldiemu. Nie zabraknie tu m.in. słynnych „Czterech pór roku”. Miłośnicy muzyki znajdą pięknego, modrego Dunaju z przyjemnością wysłuchają dzieł sławnych Wiedeńczyków na **Wieczorze Austriackim** (01.07). Dla prawdziwych koneserów, pragnących poznać mniej znane i rzadko wykonywane w Polsce utwory kameralne, organizatorzy przygotowali również **Wieczór Szwedzki** (29.06) i **Wieczór Francuski** (06.07) i zamykający festiwal **Wieczór Estoński** (10.07).

k którym wystąpi słynny zespół poezji śpiewanej „Raz, Dwa, Trzy...”

Rocznicowy Festiwal

To już XV edycja „Wieczorów w Arsenale”. Melomani, którzy byli z nami od początków festiwalu, tj. od roku 1997, mogli z pewnością zauważyć zmiany, jakie następowały w kolejnych edycjach imprezy. W miarę upływu czasu wzrosła ilość koncertów, jak również ilość wykonywanych na nich utworów. Pojawiało się coraz więcej gwiazd muzyki poważnej i rozrywkowej. Powstała także idea organizowania co pięć lat Wieczorów Narodów. Ale jedno pozostało niezmiennie – wspaniali melomani, bez których Festiwal nie miałby racji bytu, jak też wyjątkowe miejsce, w jakim odbywają się koncerty. Swoją piętnastą rocznicę obchodzą także gospodarze Wieczorów – Orkiestra Kameralna Wratislavia. Zespół ten powstał w 1996 roku z inicjatywy wybitnego solisty i kameralisty – skrzypka Jana Staniendy. W skład orkiestry weszli artyści będący laureatami konkursów oraz pedagogicy uczeni muzycznych. Wszystkich natomiast łączyła jedna wspólna pasja – muzyka kameralna. Zaowocowało to stworzeniem „Wieczorów w Arsenale”.

Koncerty Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” będą odbywać się od 24 czerwca do 10 lipca na dziedzińcu Arsenału o godz. 20.



The Stenhammar Quartet, Wieczór Szwedzki

kraju. Z pewnością dostarczą to publiczności wielu wrażeń. W tegorocznej edycji festiwalu każdy znajdzie coś dla siebie. Inauguracyjny **Wieczór Niemiecki** (24.06) będzie przebiegał pod znakiem wielkich

Dodatkową atrakcją Wieczorów w Arsenale są dwa koncerty z tzw. muzyką lekką, łatwą i przyjemną. Są to **Wieczór Hiszpański** (03.07) prezentujący muzykę flamenco i taniec oraz **Wieczór Polski** (08.07) na

Klasyczne wieczory

Dwa pierwsze koncerty „Wieczorów w Arsenale” zdominuje repertuar klasyczny, później przyjdzie też czas na piosenkę i flamenco.

Gwiazdą inauguracyjnego festiwalu Wieczoru Niemieckiego 24 czerwca będzie 23-letnia utalentowana skrzypaczka z Mołdawii Alexandra Conunova. Młoda artystka jest obecnie studentką Wyższej Szkoły Muzycznej i Teatralnej w Hanowerze, a ma już za sobą pierwsze sukcesy. Posłuchamy w jej wykonaniu solowej partii Koncertu skrzypcowego d-moll Mendelssohna-Bartholdy'ego.

op.20 Mendelssohna-Bartholdy'ego i Oktet C-dur Joachima Raffi. Dwa dni później na dziedzińcu Arsenału rozpocznie się Wieczór Włoski, który także przyniesie muzykę barokową. Bohaterem programu będzie Antonio Vivaldi, a jego muzyki można posłuchać w interpretacjach instrumentalistów związanych z gospodarzem festiwalu, czyli Orkiestrą Kameralną Wratislavia. W programie nie zabraknie specjalności włoskiego mistrza, czyli barokowego koncertu w różnych odsłonach i obsadach. Wykonane zostaną koncerty na skrzypce i wiolonczelę, a także to, co publiczność lubi najbardziej: cykl „Cztery Pory Roku”.

Wieczór Niemiecki w całości wypełni muzyka „z najwyższej półki”. Orkiestra Kameralna Wratislavia zagra barokowe koncerty Händla i Bacha (Concerto grosso d-moll op.6 nr 10 Händla oraz III Koncert brandenburski G-dur Bacha). Zabrzmi również Oktet Es-dur

PROGRAM

WIECZORY NARODÓW

Pod patronatem Prezydenta Wrocławia
Pana Rafała Dutkiewicza

NIEMIECKI 24.06 (piątek) godz. 20

Alexandra Conunova - skrzypce
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

G. F. Haendel – Concerto grosso d-moll op. 6 nr 10
J. S. Bach – III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
J. Raff – Oktet C-dur op. 176
F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy d-moll Oktet Es-dur op. 20

WŁOSKI 26.06 (niedziela) godz. 20

Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela
Aldona Markowicz - wiolonczela
Wioletta Porębska - skrzypce
Barbara Myler - skrzypce
Dorota Tokarek - skrzypce
Magdalena Sudara - skrzypce
Bartosz Bober - skrzypce
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Vivaldi
Koncert na 2 skrzypiec B-dur RV 524
Koncert na 2 skrzypiec G-dur RV 516
Koncert na skrzypce i wiolonczelę F-dur RV 544
Il Proteo o sia il mondo al rovescio
Koncert na 2 skrzypce i 2 wiolonczelę G-dur RV 575 Cztery Pory Roku

SZWEDZKI 29.06 (środa) godz. 20

The Stenhammar Quartet (Szwecja)

J. Wilkansson – Kwartet smyczkowy d-moll op. 1:1
A. Hillborg – Kongsgaard Variations (The Arietta Quartet)
W. Stenhammar – IV Kwartet smyczkowy a-moll op. 25

AUSTRIACKI 01.07 (piątek) godz. 20

DUO GRANAT
Tamara Granat - fortepian
Daniel Propper - fortepian (Austria)

C. Czerny – Uwertura h-moll op. 54
W. A. Mozart – Sonata D-dur KV 381, Sonata C-dur KV 521
F. Schubert – Fantazja f-moll D.940
Grand Rondeau A-dur D.951
Marsz D-dur D.733 nr 1
Marsz charakterystyczny C-dur D.968b nr 1

HISZPAŃSKI 03.07 (niedziela) godz. 20

Rafael Cortés - gitara
Juanfe Luengo - gitara
Rafaela Escocoz - taniec
Miguel Sotelo - śpiew, gitara
Daniel Huertas - perkusja (Hiszpania)

Wieczór z muzyką flamenco
Gitara, śpiew i taniec...

FRANCUSKI 06.07 (środa) godz. 20

Pascal Rogé - fortepian (Francja)
Jan Stanienda - skrzypce
Wiesław Kwaśny - skrzypce
Piotr Reichert - altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela

G. Tailleferre – Kwartet smyczkowy
G. Fauré – I Kwintet fortepianowy d-moll op. 89
C. Franck – Kwintet fortepianowy f-moll FWW 7

POLSKI 08.07 (piątek) godz. 20

Zespół „Raz, Dwa, Trzy...”

ESTOŃSKI 10.07 (niedziela) godz. 20

Bartosz Bober - skrzypce
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

J. Rääts – Koncert na orkiestrę kameralną
A. Pärt – Fratres na smyczki i perkusję
H. Eller – Pięć utworów na orkiestrę kameralną

GAZ-SYSTEM - system, który łączy

Operator Gazociągów Przemysłowych
GAZ-SYSTEM S.A.
www.gaz-system.pl

BILETY

Normalny 30 zł, ulgowy 24 zł.
Na wieczór Hiszpański i Polski:
normalny 60 zł, ulgowy 45 zł.

Przy zakupie biletów w
Festiwalowej Kasie Internetowej
www.wieczorywarsenale.pl
obowiązuje 5% rabatu!!

Mecenat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mecenat: AMBASADA SZWECJI

Sponsor złoty: GAZ system

Sponsor srebrny: Scandic WROCLAW

Sponsor brązowy: Bank BGZ

Sponsorzy: upb WROCLAWSKIE PRZEDSIĘWZIENIE BUDOWLANE

Eden

CW

Patroni medialni: Classic

gazeta WROCLAW

TVP WROCLAW

THE VISITOR

kulturaonline.pl

Projekt współfinansowany przez Miasto Wrocław

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

BILETY: • OKIS Rynek Ratusz 24 (tel. 71 342 22 91) • Na godzinę przed koncertami w Arsenale • Festiwalowa Kasa Internetowa • PROMOCJA! Bilety kupowane przez Internet – 5% taniej!