



XVII

A może jednak jazz...

WIECZORY
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 28 CZERWCA - 14 LIPCA 2013 · REZERWACJA BILETÓW: 605 345 864, widownia@wieczorywarsenale.pl

Classic poleca:

PROGRAM

05.07 • piątek • godz. 20

Adam Bałdych Quartet

The Room of Imagination

Bilety: 50/38 zł

07.07 • niedziela • godz. 20

ATOM STRING QUARTET
Nika Lubowicz - wokół

Atom String Quartet feat. Nika Lubowicz

Bilety: 50/38 zł

10.07 • środa • godz. 20

Hinrich Alpers - fortepian (Niemcy)
Jan Stanienda - skrzypce
Bartosz Bober - skrzypce
Bożena Nawojcka - altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela

C. Franck - Kwintet fortepianowy f-moll FW 7
A. Dwořák - II Kwintet fortepianowy A-dur op. 81
G. Gershwin - Trzy Preludia

Bilety: 35/27 zł

12.07 • piątek • godz. 20

Filip Wojciechowski Jazz Trio

Od Bacha do Gershwina
utwory Bacha, Mozarta, Chopina, Gershwina i Innych
w transkrypcji Filipa Wojciechowskiego

Bilety: 50/38 zł

14.07 • niedziela • godz. 20

Wiesław Kwaśny - altówka
Jan Stanienda - skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

W. A. Mozart
Symfonia Es-dur nr 1 KV 16
Symfonia koncertująca na skrzypce i altówkę Es-dur KV 364
Symfonia A-dur nr 29 KV 201

Bilety: 35/27 zł

A.B., A.M.

www.wieczorywarsenale.pl

W jazzowym nurcie Festiwalu

Przed nami kolejne koncerty XVII Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Tym razem w pełni do głosu dojdzie podtytuł imprezy „A może jednak jazz...”. Najbliższe wydarzenia uatrakcyjnią gwiazdy sceny jazzowej ze skrzypkiem Adamem Bałdychem na czele.

Tegoroczny festiwal obok klasycznego nurtu muzyki kameralnej oferuje publiczności również programy jazzowe lub z pogranicza jazzu i klasyki. Słuchaliśmy jak dotąd m. in. saksofonu Pawła Gusnara w muzyce klasycznej i filmowej. Już dzisiaj natomiast o godz. 20 na dziedzińcu Arsenale wystąpi zespół „Adam Bałdych Quartet”, ten koncert zapowiada się jako jedno z największych wydarzeń „Wieczorów”. Koncert

zatytułowany jest „The Room of Imagination”. Bez wątpienia gwiazdą międzynarodowego formatu będzie dziś 27-letni skrzypek jazzowy Adam Bałdych, działający również jako kompozytor i producent muzyczny. Młody skrzypek uważany jest za jeden z największych talentów europejskiej sceny jazzowej ostatnich lat. Sprawia to jego fenomenalna wirtuozeria, ale także wyobraźnia muzyczna, powodująca, że jego improwizacji słucha się z niesłabnącym napięciem. „Adam Bałdych Quartet” gra nowoczesny jazz, muzykę pełną energii, dynamizmu, w której dosłuchać się można różnorodnych inspiracji. Dźwięk skrzypiec artysty na długo zapada w pamięć, często utwory kończą się niezwykle efektowną wirtuozowską kulminacją. Młody muzyk występuje z różnymi artystami i zbiera entuzjastyczne opinie krytyków, widzących w nim najbardziej biegłego technicznie współczesnego skrzypka jazzowego. „Niebiański wirtuoz skrzypiec” – napisał o Bałdychu jeden z recenzentów.

Również niedzielny koncert festiwalowy wypełni muzyka jazzowa. Wystąpi „Atom String Quartet” z młodą, utalentowaną wokalistką jazzową Niką Lubowicz. Zespół należy do nielicznych w świecie kwartetów smyczkowych, grających z powodzeniem jazz. Zwykle tego typu obsady słuchacze nie kojarzą przecież z jazzowymi standardami. Ozdobą koncertu z pewnością będzie niezwykle piękny głos Niki Lubowicz. „Atom String Quartet” prezentuje głównie własne kompozycje, często inspirowane muzyką z różnych regionów Polski i świata.

Nie tylko jazz

Festiwal nie zapomina jednak o miłośnikach klasycznej muzyki kameralnej. W festiwalowy wieczór 10 lipca (środa) Arsenale wypełni dźwięki wybitnych dzieł kameralnych. Zabrzmie mistrzowski Kwintet fortepianowy f-moll Césara Francka, czołowego francuskiego kompozytora drugiej połowy XIX wieku, oraz prawdziwie romantyczny II Kwintet fortepianowy A-dur Antonina Dwořáka. Utwór ten to prawdziwy rarytas dla miłośników muzyki słowiańskiej. Drugą jego część stanowi bowiem tęskna dumka, po której Dwořák umieszcza jako scherzo czeskiego furianta.

Gwiazdą koncertu będzie wybitny wirtuoz fortepianu, laureat licznych nagród, Hinrich Alpers. Artysta jest wyjątkowo wszechstronnie utalentowaną osobą, pracuje bowiem jako wykładowca fortepianu, improwizacji i teorii muzyki. Jego pasją są jednak również tak odrębne od muzyki dziedziny, jak: fotografia, nauki przyrodnicze czy sztuka kulinarna. Wśród otrzymanych przez Alpersa prestiżowych wyróżnień wystarczy wymienić jedno – od 2007 roku posiada on tytuł Artysty Steinway’a. Ukoronowaniem koncertu będą uroczyste Trzy Preludia George’a Gershwina – stanowiące pomost pomiędzy muzyką klasyczną a muzyką jazzową – podkreślające charakter tegorocznej edycji Festiwalu „Wieczory w Arsenale”. W pozostałych partiach instrumentalnych tego koncertu wystąpią: Jan Stanienda (skrzypce), Bartosz Bober (skrzypce), Bożena Nawojcka (altówka) i Lidia Grzanka-Urbaniak (wiolonczela).



Adam Bałdych – zdjęcie: Bartosz Maz

GAZ-SYSTEM S.A. jest spółką zapewniającą bezpieczeństwo energetyczne kraju oraz integrację systemów przesyłowych w Europie.

Działania podejmowane przez Spółkę wynikają z naszej strategii korporacyjnej. W codziennej działalności kierujemy się zasadami zrównoważonego rozwoju. Działając aktywnie na terenie całej Polski, uwzględniamy potrzeby naszych partnerów, angażując się w inicjatywy lokalne ważne dla społeczności lokalnych.

GAZ-SYSTEM - system, który łączy



www.gaz-system.pl

Mecenat:

Wrocław miasto spotkań

Sponsor srebrny:



Scandic
WROCLAW

Sponsorzy:



Patroni medialni:



Doradca prawny Festiwalu

PGNG
GORCZE | NISZKOWICZ | GŁOCZYSKO

PROMOCJA!
Wszystkie bilety oraz karnety kupowane na www.tbox24.pl
5% taniej!

BILETY

BILETY oraz KARNETY (220 zł – normalny, 170 zł – ulgowy) do nabycia: salony: empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • www.ticketpro.pl • www.biletin.pl • www.tbox.pl • na godzinę przed koncertami w Arsenale • **PROMOCJA!** Wszystkie bilety oraz karnety kupowane na www.tbox24.pl – 5% taniej!



ATOM String Quartet