



WIECZORY
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 27 CZERWCA - 13 LIPCA 2014 · www.wieczorywarsenale.pl · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl

RMF Classic poleca:

XVIII

PROGRAM

27.06 • piątek • godz. 20

Iwona Hossa – sopran
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

G. F. Händel
Concerto grosso G-dur op. 6 nr 1 HWV 319
Kantata *Grudel tiranno amor* HWV 97
Concerto grosso d-moll op. 6 nr 10 HWV 328
Kantata *Tu fedel? Tu costante? I HWV 171*
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329
Kantata *Agrippina condotta a Morire* HWV 110

Bilety: 35/27 zł

29.06 • niedziela • godz. 20

Aleksandra Rupocińska – klawesyn
Jan Krzeszowiec – flet
Marta Kubicka – flet
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

J. S. Bach
III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
II Suita orkiestrowa f-moll BWV 1067
V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050
IV Koncert brandenburski G-dur BWV 1049

Bilety: 35/27 zł

02.07 • środa • godz. 20

Iwona Hossa – sopran
Agnieszka Rehliś – mezzosopran
Krzysztof Meisinger – gitara

F. G. Lorca – Canciones Populares Españolas
M. de Falla – Siete Canciones Populares Españolas

Bilety: 35/27 zł

04.07 • piątek • godz. 20

Rafał Kwiatkowski – wiolonczela
Grzegorz Gorczyca – fortepian

L. v. Beethoven – Sonata wiolonczelowa C-dur op. 102 nr 1
J. Brahms – Sonata skrzypcowa A-dur op. 100
M. de Falla – Suite Populaire Espagnole

Bilety: 35/27 zł

06.07 • niedziela • godz. 20

Klaudiusz Baran – akordeon
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

P. Czajkowski – Serepada na smyczki C-dur op. 48
M. Błażewicz – Koncert na akordeon i smyczki
A. Dwořák – Serepada na smyczki E-dur op. 22

Bilety: 35/27 zł

09.07 • środa • godz. 20

Krzysztof Stanienda – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Bożena Nawojńska – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Damian Kalla – kontrabas

L. Boccherini – Kwintet fortepianowy e-moll G.415
E. Granados – Kwintet fortepianowy g-moll op. 49
F. Schubert – Kwintet fortepianowy A-dur „Pstrąg” D.667

Bilety: 35/27 zł

11.07 • piątek • godz. 20

Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Aldona Markowicz – wiolonczela
Wioletta Porębska – skrzypce
Barbara Myler – skrzypce
Dorota Tokarek – skrzypce
Magdalena Sudara – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Jacek Marcinów – skrzypce
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Vivaldi
Sinfonia G-dur RV 149
Koncert na 2 wiolonczele g-moll RV 531
Koncert na 2 skrzypce i wiolonczelę d-moll RV 565
Koncert na 2 skrzypce d-moll RV 514
Koncert na 3 skrzypce F-dur RV 551
Koncert na 4 skrzypce i wiolonczelę h-moll RV 580
Koncert na smyczki G-dur „Alla rustica” RV 151

Bilety: 35/27 zł

13.07 • niedziela • godz. 19

Urszula Kryger – mezzosopran
Sebastian Aleksandrowicz – obój
Bartosz Bober – skrzypce
Barbara Myler – skrzypce
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

J. S. Bach
Sinfonia Mein Herz schweimmt im Blut BWV 199
Koncert na 2 skrzypce i orkiestrę d-moll BWV 1043
Kantata *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust* BWV 170
Koncert na skrzypce i orkiestrę a-moll BWV 1041
Kantata *Ich habe genug* BWV 82a

Bilety: 35/27 zł

Arsenał wieczorową porą

Już dziś w zabytkowym Arsenale przy ulicy Cieszyńskiego, w ciszy letniego wieczoru zabrzmiały dźwięki muzyki. Rozpocznie się Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Na melomanów czeka znajomy namiot, chroniący przed zmienną aurą pogodową, a w nim znajome twarze gospodarzy – artystów z Orkiestry Kameralnej Wratislavia oraz szereg muzycznych niespodzianek. Wszystkie koncerty (z wyjątkiem finałowego) będą rozpoczynać się o godz. 20.

Aż trudno uwierzyć, że to już osiemnasty sezon „Wieczorów w Arsenale”. Bardzo szybko minęły te lata. Festiwal wpisał się przez ten czas w klimat muzyczny naszego miasta, miejmy nadzieję już na stałe, jako wyrazista impreza plenerowa na Dolnym Śląsku, promująca kameralistykę rodzimą i zagraniczną. Miejsce, które zaprasza nas na spotkanie z dziełami dawnych i bliższych naszym czasom mistrzów sztuki kompozytorskiej, jest magiczne. Koncertom odbywającym się najczęściej na dziedzińcu Arsenale – niekiedy pod rozgwieżdżonym niebem – nieustannie towarzyszy śpiew ptaków. Zabytkowa studnia intryguje i zaprasza do przeniesienia się w minione wieki. Nie dziwi więc fakt, że Wieczory doczekały się przez ten czas swoich fanów – stałych bywalców, którzy z tęsknotą wyczekują rozpoczęcia festiwalu.

Haendel, Bach, zjawiskowa śpiewaczka i znakomita klawesynistka

W tym roku Organizatorzy proponują słuchaczom dużą dawkę muzyki dawnej, nieco kameralistykę romantycznej i odrobinę współczesnej. Festiwal rozpoczyna koncerty poświęcone dwóm gigantom epoki

baroku – Johannowi Sebastianowi Bachowi i Georgowi Friedrichowi Haendlowi. Dzisiejszy koncert ukazuje dwa oblicza twórczości Haendla. Zostaną wykonane jego kompozycje instrumentalne – Concerti grossi, jak również wokalne: kantaty „Crudel tiranno Amor”, „Agrippina condotta a Morire” i „Tu fedel? Tu costante?” Będziemy zatem podziwiać utwory jednego z największych mistrzów muzyki wokalne, który zasłynął głównie jako twórca oper i oratoriów. W kantatach – wokalnie-instrumentalnych perełkach – nawiązywał do tradycji włoskiej kantaty świeckiej, na solową obsadę wykonawczą. Dziś usłyszymy w tym repertuarze niezwykłą sopranistkę. Iwona Hossa słynie bowiem z



Georg Friedrich Haendel

wielkiej wrażliwości, ciekawej barwy głosu, wybitnej precyzji wykonawczej i poruszających interpretacji. Kolejną gwiazdą Wieczorów stanie się z pewnością wrocławska artystka – Aleksandra Rupocińska, która oczaruje słuchaczy złocistym brzmieniem klawesynu, zwłaszcza podczas drugiego wieczoru (29.06). Będzie ona wielokrotnie towarzyszyć orkiestrze wykonując basso continuo w Concertach Brandenburskich i II Suicie orkiestrowej Bacha. Zwłaszcza V Koncert Brandenburski – pierwszy w historii muzyki koncert klawesynowy – zawierający nieprawdopodobnie trudną technicznie kadencję, z pewnością na długo pozostanie w naszej pamięci.

Gitara i pieśni z Hiszpanii

Niezwykły wieczór z pieśniami hiszpańskimi czeka nas w najbliższą środę 2 lipca o godz. 20. Warto zwrócić uwagę na ten koncert, którego gwiazdami będą dwie znakomite polskie śpiewaczki: Iwona Hossa (sopran) i Agnieszka Rehliś (mezzosopran). Towarzyszy im znany polski gitarzysta Krzysztof Meisinger, o którym tak pisze niemiecka krytyka: „Od wieków nie słyszałem tak fascynującej indywidualności jak Krzysztof Meisinger i mam nadzieję, że na tego wyjątkowego gitarzystę czeka światowa kariera, bo świat zasługuje na jego grę, wirtuozerię, indywidualności i emocje!”

Tak doborowa obsada wykonawców zapowiada ciekawe wydarzenie, tym bardziej że w programie znalazły się dość rzadko wykonywane we Wrocławiu, a niezwykle piękne pieśni hiszpańskie. Ich autorzy to sławni artyści z początku XX wieku: Manuel de Falla i Federico García Lorca. O ile de Falla bez trudu kojarzony jest z muzyką hiszpańską, to nie każdy pamięta, że wielki poeta Federico García Lorca był również pianistą i kompozytorem. Lorca ogromnie interesował się ludową pieśnią hiszpańską, obaj twórcy przyjaźnili się, a nawet zorganizowali razem w 1922 r. w Grenadzie festiwal „Cante hondo” (tzw. śpiew głęboki), poświęcony temu właśnie andaluzyjskiemu stylowi muzycznemu. Lorca i de Falla to fascynująca synteza poezji i muzyki. Przy dźwiękach gitary Iwona Hossa i Agnieszka Rehliś zaśpiewają cykl „Siete canciones populares españolas” (Siedem ludowych pieśni hiszpańskich) de Falli, który powstał dokładnie sto lat temu, a także wybór hiszpańskich pieśni ludowych Lorki. Będzie w tym koncercie wszystko: śpiew, temperament, emocje, nostalgia, gitara i piękne melodie.

Agnieszka Misiak



Łączymy z kulturą



www.wieczorywarsenale.pl

Mecenat:

Wrocław miasto spotkań

Patronat:

WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

Sponsor srebrny:

GAZ system

Partnerzy:



BILETY

BILETY (35/27 zł) oraz KARNETY (180/140 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.biletin.pl • www.ticketpro.pl • salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY