



Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 26 CZERWCA - 12 LIPCA 2015 · www.wieczorywarsenale.pl · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl

XIX



Znów w Arsenale „Wieczory”

Już dziś o godz. 20 na dziedzińcu miejskiego Arsenału przy ul. Cieszyńskiego rozpocznie się 19. edycja Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. W malowniczej scenerii, przy śpiewie ptaków, zabrzmia najbardziej znane utwory z kręgu kameralistyki, a cały festiwal potrwa do 12 lipca.

To plenerowe święto muzyki kameralnej ma już za sobą długą tradycję i grono wiernych słuchaczy, z niecierpliwością oczekujących na muzyczny początek lata, z którym nieodmiennie kojarzone są „Wieczory”. A ponieważ lato nie zawsze bywa słoneczne, organizatorzy przygotowali – jak co roku – specjalny namiot chroniący przed deszczem.

W Arsenale są również sale koncertowe o doskonałej akustyce, w których, w razie załamania aury, występują festiwalowi artyści.

Kogo posłuchamy?

W tym roku wśród gwiazd „Wieczorów” wymienić należy przede wszystkim wspaniałą i niezwykle wszechstronną sopranistkę Olę Pasiecznik, w której wykonaniu usłyszymy arcytrudne arie koncertujące Wolfganga Amadeusa Mozarta (12 lipca). Wystąpi też znakomity zespół Royal String Quartet, prezentując m.in. ostatnie dzieło Jana Sebastiana Bacha – Die Kunst der Fuge (1 lipca). Utalentowana oboiстка młodego pokolenia Kama Grott wraz z towarzyszącymi jej muzykami zaproponuje najpiękniejsze tematy z nie tylko polskich filmów (03 lipca). No i oczywiście w ramach lżejszego festiwalowego nurtu, jako najzabawniejszy punkt programu tegorocznych „Wieczorów w Arsenale”, wystąpi niezrównana pod względem muzycznego komizmu Grupa MoCarta razem ze znanym mimem Ireneuszem Krosnym (05 lipca).



Orkiestra Kameralna Wratislavia – zdj. J. Marciniak

Rzut oka na szczegółowy program imprezy przekonuje nas zresztą, że gwiazd i bardzo ciekawych pozycji repertuarowych będzie więcej i każdy z gości może tu odnaleźć coś dla siebie.

Pierwszy weekend „Wieczorów”

Gospodarzem festiwalu jest, jak każdego roku, Orkiestra Kameralna Wratislavia, działająca pod artystycznym kierunkiem skrzypka i dyrygenta Jana Staniendy. Właśnie występu tej znannej wrocławskiej orkiestry posłuchamy podczas dzisiejszego, inauguracyjnego koncertu. Tym razem artyści zaskoczą publiczność nietypową formułą programu inauguracji. Zamiast kilku większych dzieł w całości orkiestra zagra przekornie wyłącznie... bisy. Każdy muzyk lubi bisować na życzenie słuchaczy,

ale też publiczność chętnie słucha bisów, gdyż nierzadko są to repertuarowe perełki, starannie wybierane przez wykonawców. Tak właśnie będzie tym razem. Usłyszymy cały bukiet „przebojów” muzyki klasycznej, w tym takie fragmenty, jak walc ze słynnej „Serenady” Piotra Czajkowskiego, scherzo z „Serenady” Antonína Dvořáka, a także piękne preludium i arie z suity „Z czasów Holberga” Griega. Zabrzmia również dziecięce utwory znanych kompozytorów, w tym dwie sonaty Gioacchina Rossiniego oraz jedna z wczesnych symfonii na smyczki Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego.

Royal String Quartet

Z kolei w najbliższą środę warto wybrać się na jeden z najciekawszych koncertów tegorocznych, „Wieczorów w Arsenale”. Będzie można wtedy posłuchać utworów Jana Sebastiana Bacha, Ludwiga van Beethovena i Dymitra Szostakowicza. „Wspólnym mianownikiem” całego programu jest w tym przypadku muzyczna forma fugi, która odgrywa niezwykle ważną rolę w przestrzeni stuleci historii muzyki. Fuga jest obecna niemal w każdej epoce, wciąż na nowo odkrywając jej możliwości coraz to nowe pokolenia kompozytorów. Muzyczne spojrzenie na fugę zapewni nam jeden z najciekawszych polskich zespołów kameralnych – kwartet smyczkowy „Royal String Quartet”. W jego wykonaniu posłuchamy fragmentów legendarnego dzieła „Kunst der Fuge” Bacha, muzykę zaprezentują również słynną „Wielką Fugę” Beethovena, a także VII Kwartet smyczkowy Szostakowicza. To bez wątpienia jeden z najatrakcyjniejszych repertuarowo wieczorów festiwalu.

PROGRAM

26.06 • piątek • godz. 20

Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

Encore!
Przeboje muzyki klasycznej utwory P. Czajkowskiego, J. Straussa, G. Rossiniego, E. Griega i F. Mendelssohna

Bilety: 35/27 zł

28.06 • niedziela • godz. 20

Wojciech Psiuk – saksofon
Paweł Janas – akordeon
Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Bożena Nawojcka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela

J. S. Bach – Koncert na obój i skrzypce c-moll BWV 1060
opracowanie na saksofon sopranowy i akordeon
P. Goldstein – Kwintet na saksofon altowy i kwartet smyczkowy
M. Ravel – Sonata
M. Majkusiak – „up2U” na akordeon i kwartet smyczkowy
S. Prokofiew – Uwertura na tematy hebrajskie op. 34

Bilety: 35/27 zł

01.07 • środa • godz. 20

Royal String Quartet

J. S. Bach – Die Kunst der Fuge BWV 1080 (wybór)
L. van Beethoven – Die Große Fuge B-dur op. 133
D. Szostakowicz – VII Kwartet smyczkowy fis-moll op. 108

Bilety: 35/27 zł

03.07 • piątek • godz. 20

Kama Grott-Tomaszek – obój
Dawid Lubowicz – skrzypce
Kuba Lubowicz – fortepian
Michał Grott – gitara basowa

Kama Grott Movie Project
Muzyka z filmów „Lalka”, „Polskie drogi”, „07 zgłoś się”, „Dziecko Rosemary”, „Śniadanie u Tiffany’ego” i innych

Bilety: 40/30 zł

05.07 • niedziela • godz. 20

Grupa MoCarta & Ireneusz Krosny

Wieczór kabaretowy

Bilety: 80/60 zł

08.07 • środa • godz. 20

Chopin Piano Quintet

D. Szostakowicz – Kwintet fortepianowy g-moll op. 57
J. Zarebski – Kwintet fortepianowy g-moll op. 34

Bilety: 35/27 zł

10.07 • piątek • godz. 20

Barbara Myler – skrzypce
Wioletta Porebska – skrzypce
Dorota Tokarek – skrzypce
Magdalena Sudara – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Jacek Marcinów – skrzypce
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Vivaldi
Koncert na skrzypce A-dur RV 347
Koncert na 2 skrzypce a-moll RV 523
Koncert na 4 skrzypce i wiolonczelę F-dur RV 567
G. Tartini
Koncert skrzypcowy A-dur D93
G. F. Haendel
Concerto grosso a-moll op. 6 nr 4 HWV 322
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329

Bilety: 35/27 zł

12.07 • niedziela • godz. 20

Olga Pasiecznik – sopran
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

W. A. Mozart
Symfonia D-dur nr 4 KV 19
Aria Ah, lo previdi KV 272
Symfonia G-dur nr 15 KV 124
Symfonia C-dur nr 16 KV 128
Aria A questo seno deh vieni KV 374
Symfonia G-dur nr 17 KV 129

Bilety: 40/30 zł

Zarządzamy najważniejszymi gazociągami w Polsce. Rozwijanie systemu przesyłowego łączymy z odpowiedzialnością za otoczenie, w którym funkcjonujemy. Wspieranie kultury stanowi dla nas ważny element zaangażowania społecznego. Dlatego z pasją wspieramy artystów w tworzeniu unikatowych projektów.

Łączymy z kulturą



Royal String Quartet

Niedziela z klasyką i współczesnością

Drugi z festiwalowych koncertów czeka nas już w najbliższą niedzielę. Ciekawe grono wykonawców zaproponuje nam wieczór z wielką klasyką, ale też z twórczością współczesną. Oprócz tradycyjnych „smyczków” rolę bohaterów tego wydarzenia pełnić będą Wojciech Psiuk (saksofon) oraz Paweł Janas (akordeon). Usłyszymy m.in. Koncert c-moll na obój i skrzypce BWV 1060 Jana Sebastiana Bacha w niezwykłym opracowaniu na saksofon sopranowy i akordeon. W programie znalazły się też inne, klasyczne pozycje: Sonata Maurice’a Ravela oraz Uwertura na tematy hebrajskie Sergiusza Prokofiewa. Nie zabraknie jednak i mniej znanych dzieł, jak „up2U” na akordeon i kwartet smyczkowy Mikołaja Majkusiaka, młodego współczesnego autora. Akordeoniści i saksofoniści towarzyszyć będzie czworo instrumentalistów – członków Orkiestry Kameralnej Wratislavia.

Artur Bielecki
Agnieszka Misiak

Mecenat: Wrocław miasto spotkań
Partnerzy: piki, Biznes Music, Esquiver, Kapital, Senior, MBP, VISITOR, mybenefit, FOTOGRAFIA PHOTO KOTŁÓW, PARK HOTEL DIAMENT, Eden, TBOX, TICKETPRO, biletyna.pl, Współpraca redakcyjna: Classic, Opieka medialna: TWP WROCLAW, Doradca prawny Festiwalu: PGNG

BILETY BILETY oraz KARNETY (210/160 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketpro.pl • www.biletyna.pl salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale. BILETY