



26 CZERWCA - 10 LIPCA 2016

www.wieczorywarsenale.pl

BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl

Jubileuszowe Wieczory w Arsenale

W niedzielę 26 czerwca o godz. 20 na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału przy ulicy Cieszyńskiego rozbrzmiewające w atmosferze letniego wieczoru dźwięki rozpoczną dwudziestą, jubileuszową edycję Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Na koncercie inauguracyjnym usłyszymy dzieła Klasyków Wiedeńskich – Wolfganga Amadeusa Mozarta i Josepha Haydna.

„Wieczory w Arsenale” wpisały się już na stałe w mapę wydarzeń kulturalnych Wrocławia. To ulubiony festiwal miłośników muzyki plenerowej. Urokliwe otoczenie zabytkowego Arsenału, śpiew ptaków nieodłącznie towarzyszący letnim koncertom, kameralna, wręcz rodzinna atmosfera, jaką zapewnia to magiczne miejsce sprawiają, że mimo upływu lat impreza wciąż cieszy się uznaniem i ma już od dawna swoją wierną publiczność.

Festiwal z gwiazdami
Organizatorzy (dyrektor artystyczny Jan Stanienda wraz z gospodarzami festiwalu – Orkiestrą Kameralną Wratislavia) starają się, by każdego roku program był atrakcyjny i zadowolili nawet najbardziej wymagających słuchaczy. Wśród festiwalowych gości nie brak nigdy gwiazd z kręgu zarówno muzyki klasycznej, jak i muzyki rozrywkowej. Przez 20 edycji wrocławski Arsenał odwiedzi m.in. Royal String Quartet, Olga Pasiecznik, Piotr Paleczny, Ingolf Wunder, Marcin Zdunik, Agata Szymczewska, Urszula Kryger, Iwona Hossa, Agnieszka Rehliś, Klaudiusz Baran, a także zespół Altan, Affabre Concinu, Grupa MoCarta, Ireneusz Krosny, Grzegorz Turnau.

Nie sposób wymienić tu wszystkich artystów, których kunszt złożył się na klimat festiwalu, tak dużo osobowości muzycznych z całego świata zdążyło przybyć do Wrocławia. Przemysłane zostały nawet problemy pogodowe, o które łatwo latem. Słuchaczy w razie deszczu zawsze chroni profesjonalne zadaszenie, a gdyby wieczór okazał się zbyt chłodny, w Arsenale są do dyspozycji piękne sale koncertowe o doskonałej akustyce.

Program „Wieczorów”
Na 20. edycję festiwalu złoży się aż 9 koncertów. Bardzo atrakcyjnie zapowiada się koncert inauguracyjny (26 czerwca, godz. 20), który wypełnią głównie utwory klasyków. Zabrzmie młodzieńcza Symfonia G-dur nr 12 KV 110 W. A. Mozarta oraz Symfonia e-moll nr 44 J. Haydna. Oprócz tego usłyszymy Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 Mozarta oraz Rondo na skrzypce i smyczki A-dur D.438 F. Schuberta.



Mietek Szczesniak i Krzysztof Herdzin

Jednym z najciekawszych koncertów będzie niewątpliwie Wieczór niedzielny (3 lipca, godz. 20). Wystąpi wtedy znany i ceniony wokalista Mietek Szczesniak wraz z zespołem Krzysztof Herdzin Trio. Artyści wykonają lubiane przez wszystkich piosenki z repertuaru zespołów „The Beatles”, „The Rolling Stones”, a także Billa Withersa, Davida Bowie’go, Erica Claptona, Stevie’go Wondera i Burta Bacharacha.

Otwoki i jego jubileusz
Interesująco zapowiada się również Koncert z okazji 100-lecia Miasta Otwock (6 lipca, środa, godz. 20). Kwintet w składzie Agata Igras, Kama Grott-Tomaszek, Jan Stanienda, Bożena Nawojka i Lidia Grzanka-Urbaniak wykona kameralne dzieła Mozarta, Pleyela i Boccheriniego. Wszystkie utwory będzie łączył pogodny nastrój tak współgrający z atmosferą festiwalu.

Godny polecenia jest również czwartkowy Wieczór (7 lipca, godz. 20), podczas którego zabrzmie rzadko wykonywane kwartety smyczkowe Grażyny Bacewicz, Aleksandra Borodina oraz I Kwartet fortepianowy Johannes Brahmsa.

Festiwal zakończy (10 lipca o godz. 19) dzieła Klasyków Wiedeńskich, uzupełnione Fantazją na tematy z opery „Otello” Rossiniego H. W. Ernsta. Tego dnia będziemy mieli okazję usłyszeć młodą utalentowaną skrzypkaczkę – Roksanę Kwaśnikowską. Słowem – jubileuszowa edycja „Wieczorów w Arsenale” zapowiada się znakomicie, warto więc śledzić ofertę festiwalu i rozkoszować się magią kameralistyki w plenerze.

Agnieszka Misiak

PROGRAM

26.06 • niedziela • godz. 20

Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA
W. A. Mozart – Symfonia G-dur nr 12 KV 110
W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy G-dur KV 216
F. Schubert – Rondo na skrzypce i smyczki A-dur D.438
J. Haydn – Symfonia e-moll nr 44 Zalobna Hob. L.44

Bilety: 35/27 zł

29.06 • środa • godz. 20

Polish Cello Quartet
P. v. Echaute – Piece Sonate pour 4 violoncelles op. 9
R. Matz – Kwartet wiolonczelowy d-moll
K. Wilkomirski – Ballada i Rapsodia na 4 wiolonczele
C. A. Piatti – Quartetto per Violoncelli In Vacanza

Bilety: 35/27 zł

01.07 • piątek • godz. 20

Marta Kowalczyk – skrzypce
Daniel Palmizio – altówka
W. A. Mozart – I Duet G-dur na skrzypce i altówkę KV 423
E. Ysaÿe – IV Sonata na skrzypce solo e-moll op. 27
J. S. Bach / Z. Kodály – Fantazja Chromatyczna d-moll BWV 903
W. A. Mozart – II Duet B-dur na skrzypce i altówkę KV 474
G. F. Händel / J. Halvorsen – Passacaglia g-moll na skrzypce i altówkę

Bilety: 35/27 zł

03.07 • niedziela • godz. 20

Mietek Szczesniak (wokal)
Krzysztof Herdzin Trio
Songs From Yesterday
w programie piosenki z repertuaru: The Beatles, Rolling Stones, Billa Withersa, Davida Bowie’go, Erica Claptona, Stevie’go Wondera, Burta Bacharacha

Bilety: 70/55 zł

06.07 • środa • godz. 20

Koncert z okazji 100-lecia Miasta Otwock

Agata Igras – flet
Kama Grott-Tomaszek – obój
Jan Stanienda – skrzypce
Bożena Nawojka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
W. A. Mozart – Kwartet obojowy F-dur KV 370
L. Pleyel – Kwintet na flet, obój i smyczki G-dur B.280
W. A. Mozart – Kwartet fletowy D-dur KV 285
L. Boccherini – Kwintet na flet, obój i smyczki C-dur G.443

Bilety: 35/27 zł

07.07 • czwartek • godz. 20

Anna Rutkowska-Schock – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Bożena Nawojka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
G. Bacewicz – IV Kwartet smyczkowy
A. Borodin – II Kwartet smyczkowy D-dur
J. Brahms – I Kwartet fortepianowy g-moll op. 25

Bilety: 35/27 zł

08.07 • piątek • godz. 20

Malwina Lipiec – harfa
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Jan Stanienda
E. Elgar – Serenada na smyczki op. 20
M. Tournier – Féeerie: Prélude et danse
J. Massenet – Medytacja z opery Thaïs
C. Nielsen – Suita na orkiestrę smyczkową op. 1
G. Mahler – Adagietto z II Symfonii cis-moll
M. Karłowicz – Serenada na smyczki op. 7

Bilety: 35/27 zł

09.07 • sobota • godz. 20

Adam Taubitz – skrzypce
Thomas Dobler – wibrafon
Daniel Pezzotti – wiolonczela
New Baroque, Piazzolla and more...
w programie utwory Bacha, Händla, Vivaldiego, Piazzolliego i innych, w nowych jazzowych aranżacjach

Bilety: 40/30 zł

10.07 • niedziela • godz. 19

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Jan Stanienda
W. A. Mozart – Symfonia B-dur nr 5 KV 22
W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 218
H. W. Ernst – Fantazja na tematy z opery Otello G. Rossiniego
J. Haydn – Symfonia f-moll nr 49 La Passione Hob. L.49

Bilety: 35/27 zł



Malwina Lipiec

Arsenalskie gwiazdy i atrakcje

Do rozpoczęcia festiwalu muzyki kameralnej „Wieczory w Arsenale” pozostało jeszcze ponad siedem dni, ale już teraz warto zwrócić uwagę na szczegóły programu, aby wybrać coś interesującego dla siebie.

Atrakcją w tegorocznym programie „Wieczorów” będzie zapewne koncert 8 lipca, a to za sprawą harfy. Ten jeden z najstarszych instrumentów, pamiętający przecież czasy starożytności, niestety dość rzadko gości na koncertach muzyki kameralnej. Z tym większą chyba przyjemnością i z zaciekawieniem posłuchamy występu harfistki Malwiny Lipiec. Jest ona absolwentką Akademii Muzycznej w Krakowie, doskonaliła swój kunszt wirtuozowski również w Królewskim Konserwatorium w Brukseli. Solistce towarzyszyć będzie Orkiestra Kameralna Wratislavia pod kierunkiem Jana Stanlendy.

Również program tego występu został ułożony interesująco. Usłyszymy m.in. piękną Serenadę na smyczki Mieczysława Karłowicza, jednego z najbardziej utalentowanych kompozytorów polskich przełomu XIX i XX wieku, zmarłego tragicznie podczas lawiny w Tatrach. Oprócz muzyki polskiej zabrzmie też dzieła francuskie, brytyjskie i duńskie. Harfistka razem z orkiestrą smyczkową wykona wyjątkowo nastrojową kompozycję, jaką jest Adagietto z V Symfonii Gustava Mahlera, wspaniałego symfonika i dyrygenta austriackiego. Niezwykły klimat brzmieniowy będzie miał także koncert, zaplanowany na 9 lipca, a zatytułowany intrygująco „New Baroque, Piazzolla and more...”. Z pewnością okaże się wieczorem muzycznych niespodzianek. O jego atrakcyjności decyduje już sam dobór instrumentów: oprócz skrzypiec i wiolonczeli na festiwalowej estradzie pojawi się wibrafon, a więc jeden z najefektowniej instrumentów perkusyjnych. Wykonawcami tego koncertu będą artyści z zagranicy: skrzypk Adam Taubitz, wibrafonista Thomas Dobler oraz wiolonczelista Daniel Pezzotti.

Mecenat: Wrocław miasto spotkań
Dofinansowane ze środków Gminy Wrocław www.wroclaw.pl
Partnerzy: piki wrocław.pl, GOLEŃ, Kapitał Dłubego Słaba, Cik, Seniors, Biznes Music, UZ, mybenefit, MRP

Festiwal „Wieczory w Arsenale” jest częścią programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.
WROCLAW 2016 Europejska Stolica Kultury
Współpracownicy: WROCLAW 2016, SENIORS, BIZNES MUSIC, UZ, mybenefit, MRP, A.B.
Współpracownicy redakcyjni: Classic, PGNG
Doradca prawny Festiwalu: PGNG

WROCLAW 2016 Europejska Stolica Kultury

BILETY BILETY oraz KARNETY (220/170 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketpro.pl • www.ekobilet.pl
salony empiak, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY