



26 CZERWCA - 10 LIPCA 2016

www.wieczorywarsenale.pl

BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl

PROGRAM

26.06 • niedziela • godz. 20

Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

W. A. Mozart – Symfonia G-dur nr 12 KV 110
W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy G-dur KV 216
F. Schubert – Rondo na skrzypce i smyczki A-dur D.438
J. Haydn – Symfonia e-moll nr 44 Żalobna Hob. 1.44

Bilety: 35/27 zł

29.06 • środa • godz. 20

Polish Cello Quartet

P. v. Ehechte – Piece Sonate pour 4 violoncelles op. 9
R. Matz – Kwartet wiolonczelowy d-moll
K. Wilkomirski – Ballada i Rapsodia na 4 wiolonczele
C. A. Piatti – Quartettino per Violoncelli in Vacanza

Bilety: 35/27 zł

01.07 • piątek • godz. 20

Marta Kowalczyk – skrzypce
Daniel Palmizio – altówka

W. A. Mozart – I Duet G-dur na skrzypce i altówkę KV 423
E. Ysaÿe – IV Sonata na skrzypce solo e-moll op. 27
J. S. Bach / J. Z. Kodaly – Fantazja Chromatyczna d-moll BWV 903
W. A. Mozart – II Duet B-dur na skrzypce i altówkę KV 424
G. F. Händel / J. Halvorsen – Passacaglia g-moll na skrzypce i altówkę

Bilety: 35/27 zł

03.07 • niedziela • godz. 20

Mietek Szczęśniak (wokół)
& Krzysztof Herdzin Trio

Songs From Yesterday
w programie piosenki z repertuaru: The Beatles, Rolling Stones, Billa Withers, Davida Bowiego, Erica Claptona, Steviego Wondera, Burta Bacharach

Bilety: 70/55 zł

06.07 • środa • godz. 20

Koncert z okazji 100-lecia Miasta Otwock

Agata Igras – flet
Kama Grott-Tomaszek – obój
Jan Stanienda – skrzypce
Bożena Nawojka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela

W. A. Mozart – Kwartet obójowy F-dur KV 370
I. Pleyel – I Kwintet na flet, obój i smyczki G-dur B.280
W. A. Mozart – I Kwartet fletowy D-dur KV 285
L. Boccherini – Kwintet na flet, obój i smyczki C-dur G.443

Bilety: 35/27 zł

07.07 • czwartek • godz. 20

Anna Rutkowska-Schock – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Bożena Nawojka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela

G. Bacewicz – IV Kwartet smyczkowy
A. Borodin – II Kwartet smyczkowy D-dur
J. Brahms – I Kwartet fortepianowy g-moll op. 25

Bilety: 35/27 zł

08.07 • piątek • godz. 20

Malwina Lipiec – harfa
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA
Jan Stanienda

E. Elgar – Serenada na smyczki op. 20
M. Tournier – Féerie: Prélude et danse
J. Massenet – Medytacja z opery Thaïs
C. Nielsen – Suita na orkiestrę smyczkową op. 1
G. Mahler – Adagietto z V Symfonii cis-moll
M. Karłowicz – Serenada na smyczki op. 2

Bilety: 35/27 zł

09.07 • sobota • godz. 20

Adam Taubitz – skrzypce
Thomas Dobler – wibrafon
Daniel Pezzotti – wiolonczela

New Baroque, Piazzolla and more...
w programie utwory Bacha, Händla, Vivaldiego, Piazzolli i innych,
w nowych jazzowych aranżacjach

Bilety: 40/30 zł

10.07 • niedziela • godz. 19

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA
Jan Stanienda

W. A. Mozart – Symfonia B-dur nr 5 KV 22
W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 218
H. W. Ernst – Fantazja na tematy z opery Otello G. Rossiniego
J. Haydn – Symfonia f-moll nr 49 La Passione Hob. 1:49

Bilety: 35/27 zł

Wieczory jubileuszowe

W najbliższą niedzielę o godz. 20 rozpocznie się jubileuszowy 20. Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Festiwal, organizowany na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału, potrwa do 10 lipca.

W niedzielnym koncercie inauguracyjnym wystąpią gospodarze imprezy, czyli Orkiestra Kameralna Wratislavia oraz jej dyrektor artystyczny Jan Stanienda. W programie znajdują się utwory Josepha Haydna, Wolfganga Amadeusa Mozarta i Franza Schuberta. Jan Stanienda poprowadzi koncert jako dyrygent, ale również zaprezentuje się jako solista w Koncercie skrzypcowym G-dur KV 216 Mozarta oraz w Rondzie na skrzypce i smyczki A-dur Schuberta.

Jubileusz muzycznymi atrakcjami

Jak co roku słuchacze będą mogli się cieszyć nie tylko atrakcyjnym programem, ale i otoczeniem festiwalowym. Wielkim atutem imprezy jest jej plenerowy charakter. Koncerty organizowane są na dziedzińcu zabytkowego Arsenału, którego zabudowania tworzą niepowtarzalny klimat i ciekawą akustykę dla całego przedsięwzięcia. W ciepłe, a czasem i upalne wieczory, przyjemnie słucha się muzyki kameralnej różnych epok i stylów, zwłaszcza gdy do występów artystów dołączają ptaki, dodając od siebie ptasie „improvizacje”. Koncerty odbywają się pod specjalnie przygotowanym zadaszeniem, dzięki czemu nawet deszcz czy większy wiatr nie stanowi przeszkody w występach. W przypadku skrajnie niesprzyjającej pogody publiczność i artyści mogą się schronić w salach Arsenału. Wszyscy jednak liczą na to, że aura okaże się łaskawa

Kameralne perełki

„Wieczory w Arsenale” zawsze przyciągają publiczność niebanalnym programem i ciekawym gronem wykonawców, wśród których ważną grupę stanowią młodzi muzycy. Tegoroczny repertuar jest wyjątkowo bogaty i zróżnicowany, obejmuje muzykę od epoki baroku aż po czasy dzisiejsze, od klasyki aż po jazz. Każdy słuchacz znajdzie tu coś dla siebie i każdy będzie miał

okazję poznać coś nowego. W nurcie klasycznym nie zabraknie największych twórców: oprócz wspomnianych już Haydna, Mozarta i Schuberta będą to m.in. Johann Sebastian Bach i Georg Friedrich Händel, Luigi Boccherini, Johannes Brahms, Aleksander Borodin, Gustav Mahler, Edward Elgar, Carl Nielsen, Mieczysław Karłowicz, Grażyna Bacewicz. Gatunek popularny reprezentować będzie koncert zatytułowany „Songs From Yesterday” (3 lipca) z udziałem Mietka Szczęśniaka i zespołu „Krzysztof Herdzin Trio”. Znany i lubiany piosenkarz zaprezentuje opracowania przebojów, w tym pio-



Mietek Szczęśniak

senek z repertuaru zespołów „The Beatles” i „The Rolling Stones” oraz takich twórców, jak David Bowie, Eric Clapton czy Stevie Wonder. Warto dodać, że druga gwiazda wieczoru – Krzysztof Herdzin – to świetny pianista jazzowy, aranżer i jeden z najwszechstronniejszych muzyków polskiej estrady.



Polish Cello Quartet

Zagrają dla nas

„Wieczory w Arsenale” jak zwykle gromadzą grono ciekawych wykonawców z Polski i zagranicy. W tym roku jest to wyjątkowo bogata galeria artystów. Wystąpi m.in. zespół „Polish Cello Quartet”, skupiający czterech młodych i utalentowanych wiolonczelistów, a także znana oboistka Kama Grott-Tomaszek. Bohaterką „Wieczoru” 8 lipca będzie harfistka Malwina Lipiec, zaś w koncercie finałowym 10 lipca zaprezentuje się młoda polska skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska w utworach Mozarta i Ernsta. Interesująco zapowiada się również koncert 9 lipca, zatytułowany „New Baroque, Piazzolla and more...”. Wystąpi wtedy międzynarodowe grono solistów: skrzypce Adam Taubitz, wiolonczelista Daniel Pezzotti oraz grający na wibrafonie Thomas Dobler.

Wibrafon, harfa, skrzypce, obój, cztery wiolonczele, Orkiestra Kameralna Wratislavia, piosenka i trio jazzowe: program tegorocznego festiwalu kusi różnorodnością. Wśród repertuarowych atrakcji znajdują się tak piękne utwory, jak „Adagietto” z V Symfonii Gustava Mahlera, symfonie Haydna i Mozarta, serenady Elgara i Karłowicza, I Kwartet fortepianowy g-moll Brahmsa czy kwintety z instrumentami dętymi Boccheriniego i Pleyela.

a.b.

Od baroku po wiek dwudziesty: takie będą najbliższe koncerty rozpoczynającego się w niedzielę festiwalu.

Niedzielną inaugurację wypełni muzyka związana z Wiedniem. Wykonawcami będą artyści z Orkiestry Kameralnej Wratislavia, którzy zagrają pod kierunkiem Jana Staniendy, dyrektora artystycznego „Wieczorów w Arsenale”. Jan Stanienda wystąpi również jako solista. Ramy programu stanowić będą symfonie klasyków wiedeńskich. Wieczór niedzielny o godz. 20 zacznie się od młodzieżowej Symfonii G-dur KV 110 Wolfganga



Daniel Palmizio

Marta Kowalczyk

Pierwsze koncerty

Amadeusa Mozarta, zaś zakończy się wykonaniem Symfonii e-moll nr 44 „Żalobnej” Josepha Haydna. Oprócz tych utworów posłuchać będzie można Koncertu skrzypcowego G-dur KV 216 Mozarta z Janem Staniendą w partii solowej, a także – w tym samym wykonaniu – Ronda na skrzypce i smyczki A-dur Franza Schuberta. Wszyscy wymienieni kompozytorzy mieszkali w Wiedniu, który w epoce klasycyzmu i romantyzmu był wiodącym centrum europejskiej muzyki.

W najbliższą środę następnym koncert w ramach „Wieczorów w Arsenale”. Tym razem będzie to występ kameralny. Zaprezentuje się znany już we Wrocławiu oraz poza swoim miastem zespół „Polish Cello Quartet”. Jego skład jest bardzo intrygujący, nieczęsto przecież mamy okazję posłuchać brzmienia czterech wiolonczel w repertuarze kameralnym. Zespół tworzy czwórka młodych, utalentowanych wiolonczelistów, którzy starają się prezentować publiczności utwory napisane

specjalnie na kwartet wiolonczelowy. Zabrzmie więc „Ballada” i „Rapsodia” Kazimierza Wiłkomirskiego, będą też dzieła takich kompozytorów, jak dziewiętnastowieczny włoski wiolonczelista Alfredo Piatti, belgijski dwudziestowieczny twórca Prosper van Ehechte i chorwacki autor Rudolf Matz. Zapowiada się więc jeden z najciekawszych koncertów, przybliżających słuchaczom mniej znany, a bardzo atrakcyjny repertuar

Za tydzień wreszcie, w piątek 1 lipca organizatorzy zapraszają Państwa na trzeci z kolei tegoroczny „Wieczór w Arsenale”. Jego bohaterami będą soliści z Polski i Włoch. Młoda utalentowana polska skrzypaczka Marta Kowalczyk wystąpi razem z włoskim altowiolistą Danielem Palmizio. To także będzie okazja do usłyszenia niecodziennego składu, tym razem duetu skrzypiec i altówki. Ile odcieni kolorystycznych, ekspresji i możliwości kryje to połączenie instrumentów – przekonamy się słuchając takich kompozycji, jak duety Mozarta czy Passacaglia g-moll na skrzypce i altówkę Händla / Halvorsena. Ponadto usłyszymy też wykonawców w repertuarze solowym, gdyż oboje rozwijają karierę wirtuozów w swoich specjalnościach.

Mecenat:
Wrocław miasto spotkań
Dofinansowane ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl

Festiwal „Wieczory w Arsenale” jest częścią programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.



WROCLAW 2016 Europejska Stolica Kultury

BILETY oraz KARNETY (220/170 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketpro.pl • www.tixer.pl • www.ekobilet.pl • salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY