WIECZORY W ARSENALE
Festiwal Muzyki Kameralnej

XX

26 CZERWCA - 10 LIPCA 2016 www.wieczorywarsenale.pl BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl

Od przebojów do kwartetów

Trwa jubileuszowy 20. Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale" (26 czerwca – 10 lipca). Dzisiaj o godz. 20 na dziedzińcu Arsenału rozpocznie się trzeci koncert festiwalowy. Tempo imprezy coraz większe: w najbliższych dniach czeka nas aż kilka wydarzeń.

Dwoje młodych muzyków – polska skrzypaczka Marta Kowalczyk i włoski altowiolista Daniel Palmizio – zapraszają Państwa na swój wspólny koncert. Marta Kowalczyk to artystka, która edukację muzyczną zaczęła w wieku 7 lat w szkole muzycznej w Koszalinie. Dzisiaj 25-letnia skrzypaczka jest laureatką Konkursu Eurowizji dla Młodych Muzyków, zwyciężczynią Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Bled (Słowenia). W ubiegłym roku wraz z pianistą Łukaszem Chrzęszczykiem zdobyła Grand Prix i dwie nagrody specjalne na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Lusławicach. Ukończyła studia licencjackie na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, zaś studia magisterskie uwieńczyła najwyższym wyróżnieniem w Royal Academy of Music w Londynie. Obecnie jest studentką słynnego włoskiego skrzypka Salvatore Accardo w Stauffer Academy w Cremonie.

Daniel Palmizio

Włoski wirtuoz Daniel Palmizio jest dziś zaliczany do najlepszych altowiolistów swojego pokolenia. Początkowo studiował w konserwatorium Santa Ceciclia w Rzymie, później w Anglii. Występuje w wielu krajach jako solista, a także we współpracy z takimi mistrzami, jak Salvatore Accardo czy Maxim Vengerov. Palmizio ma na swoim koncie zwycięstwo i nagrodę publiczności na Watson Forbes International Viola Competition.

Solo i w duecie

Marta Kowalczyk i Daniel Palmizio zagrają dzisiaj duety G-dur i B-dur Mozarta, zaprezentują się też jako soliści. W programie nie zabraknie nazwisk wielkich skrzypków europejskich. Usłyszymy IV Sonatę na skrzypce solo e-moll op. 27 Eugene Ysaye'a (1858-1931), jednego z największych wirtuozów swoich czasów, który niegdyś studiował u Henryka Wieniawskiego. IV Sonata zadedykowana została innemu sławnemu skrzypkowi, Fritzowi Kreislerowi. Pojawią się także w programie aranżacje dzieł największych mistrzów muzyki dawnej: będzie to Fantazja chromatyczna d-moll Bacha / Kodály'a na altówkę solo oraz Passacaglia g-moll Händla / Halvorsena na skrzypce i altówkę.

Przeboje z Mietkiem Szcześniakiem

Dwa dni później (3 lipca) spotkanie z zupełnie inną muzyką. Jedną z tegorocznych gwiazd festiwalu „Wieczory w Arsenale" będzie Mietek Szcześniak. Ten znany i lubiany artysta ma w swoim dorobku szereg głównych nagród na konkursach krajowych i zagranicznych (Bułgaria, Austria, Turcja, USA), z których dość wymienić Bursztynowego Słowika oraz Nagrodę Dziennikarzy na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Sopot '89.

Każdy z nas zna wykonaną przez Edytę Górniak i Mietka Szcześniaka nastrojową „Dumkę na dwa serca" z filmu „Ogniem i mieczem", która jest świetnym przykładem walorów głosowych tego wokalisty. W jego śpiewaniu zwraca uwagę wielka wrażliwość w podejściu do tekstu,

Krzysztof Herdzin i Mietek Szcześniak

stwarzanie każdorazowo odrębnego świata dźwiękowego i nieustanne budowanie relacji z publicznością. Miękki, liryczny tembr jego głosu oraz radość z muzykowania zespołowego sprawiają, że słuchanie go na żywo jest prawdziwą przyjemnością i niesamowitą ucztą artystyczną.

W Arsenale w niedzielę o godz. 20 Mietek Szcześniak wraz z zespołem Krzysztof Herdzin Trio wykona piosenki z repertuaru The Beatles, Rolling Stones, Billa Withersa, Davida Bowie'go, Erica Claptona, Stevie'go Wondera, Burta Bacharacha. Warto dodać, że drugą gwiazdą koncertu jest Krzysztof Herdzin, jeden z najciekawszych i najwszechstronniejszych artystów na polskiej scenie muzycznej. Wystarczy wymienić jego specjalności: pianista klasyczny i jazzowy, kompozytor, aranżer, dyrygent, producent muzyczny, multiinstrumentalista i wykładowca. Krzysztof Herdzin uczestniczył w nagraniu ponad dwustu płyt kompaktowych

Artur Bielecki
Agnieszka Misiak

PROGRAM

01.07 • piątek • godz. 20

Marta Kowalczyk – skrzypce
Daniel Palmizio – altówka

W. A. Mozart – I Duet G-dur na skrzypce i altówkę KV 423
E Ysaye – IV Sonata na skrzypce solo e-moll op. 27
J. S. Bach / Z. Kodály – Fantazja Chromatyczna d-moll BWV 903
W. A. Mozart – II Duet B-dur na skrzypce i altówkę KV 424
G. F. Händel / J. Halvorsen – Passacaglia g-moll na skrzypce i altówkę

Bilety: 35/27 zł

03.07 • niedziela • godz. 20

Mietek Szcześniak (wokal)
& **Krzysztof Herdzin Trio**

Songs From Yesterday
w programie piosenki z repertuaru: The Beatles, Rolling Stones, Billa Withers Davida Bowie'go, Erica Claptona, Stevie'go Wondera, Burta Bacharacha

Bilety: 70/55 zł

06.07 • środa • godz. 20

Koncert z okazji 100-lecia Miasta Otwock

Agata Igras - flet
Kama Grott-Tomaszek - obój
Jan Stanienda - skrzypce
Bożena Nawojska - altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela

W. A. Mozart – Kwartet obojowy F-dur KV 370
I. Pleyel – I Kwintet na flet, obój i smyczki G-dur B.280
W. A. Mozart – I Kwartet fletowy D-dur KV 285
L. Boccherini – Kwintet na flet, obój i smyczki C-dur G.443

Bilety: 35/27 zł

07.07 • czwartek • godz. 20

Anna Rutkowska-Schock – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Bożena Nawojska – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela

G. Bacewicz – IV Kwartet smyczkowy
A. Borodin – II Kwartet smyczkowy D-dur
J. Brahms – I Kwartet fortepianowy g-moll op. 25

Bilety: 35/27 zł

08.07 • piątek • godz. 20

Malwina Lipiec – harfa
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**
Jan Stanienda

E. Elgar – Serenada na smyczki op. 20
M. Tournier – Féerie: Prélude et danse
J. Massenet – *Medytacja* z opery *Thais*
C. Nielsen – Suita na orkiestrę smyczkową op. 1
G. Mahler – Adagietto z V Smyfonii cis-moll
M. Karłowicz – Serenada na smyczki op. 2

Bilety: 35/27 zł

09.07 • sobota • godz. 20

Adam Taubitz - skrzypce
Thomas Dobler - wibrafon
Daniel Pezzotti - wiolonczela

New Baroque, Piazzolla and more...
w programie utwory Bacha, Händla, Vivaldiego, Piazzolli i innych, w nowych jazzowych aranżacjach

Bilety: 40/30 zł

10.07 • niedziela • godz. 19

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**
Jan Stanienda

W. A. Mozart - Symfonia B-dur nr 5 KV 22
W. A. Mozart - Koncert skrzypcowy D-dur KV 218
H. W. Ernst - Fantazja na tematy z opery *Otello* G. Rossiniego
J. Haydn - Symfonia f-moll nr 49 *La Passione* Hob. I:49

Bilety: 35/27 zł

Człowiek orkiestra

Taki tytuł z pewnością można śmiało przyznać Grażynie Bacewicz – charyzmatycznej skrzypaczce, niezrównanej polskiej kompozytorce, pedagogowi. Studiowała także fortepian.

Do dziś zdumiewa jakość jej utworów, ilość piastowanych przez nią stanowisk, liczba nagród w konkursach krajowych i zagranicznych, mnogość koncertów, w których uczestniczyła. To postać bliska również sercu wrocławian, bowiem w naszym mieście znajduje się Szkoła Muzyczna nr 1 im. G. Bacewicz. Podczas „Wieczorów w Arsenale" usłyszymy Kwartet smyczkowy nr 4, za który kompozytorka zdobyła I nagrodę na Concours International pour Quatuor a Cordes w Liege oraz Nagrodę Państwową II stopnia.

Muzykolodzy twierdzą, że Bacewicz w tym utworze zwraca się w stronę tradycji, a konkretnie kameralistyki Beethovena. Jej Kwartet zabrzmi w otoczeniu II Kwartetu smyczkowego D-dur Aleksandra Borodina i I Kwartetu fortepianowego g-moll op. 25 Johannesa Brahmsa na koncercie w czwartek 7 lipca.

Agata Igras

Z muzyczną wizytą w Otwocku

Niezwykle ciekawie zapowiada się koncert z okazji 100-lecia Miasta Otwock (6 lipca, godz. 20). To uzdrowisko, które wśród swoich dzielnic posiada Soplicowo i Kresy. W roku 2016 miasto obchodzi 100-lecie istnienia. W obchody tej rocznicy zaangażowanych jest wiele instytucji, a uświetniają ją liczne wydarzenia artystyczne, m.in. jeden z koncertów tegorocznej edycji „Wieczorów w Arsenale".

Mistrz fortepianów

Austriacki kompozytor Ignaz Pleyel (1757-1831), przyjaciel Josepha Haydna, rozpoczął swoją karierę w roku 1795, gdy w Paryżu otworzył sklep muzyczny. Dziś kojarzymy go głównie ze słynną fabryką fortepianów, którą przejął z czasem jego syn Camille. Warto jednak pamiętać, że Ignaz Pleyel jest również autorem 41 symfonii, 70 kwartetów, kwintetów i oper. W roku jego śmierci fortepiany Pleyela były tak znane, że zamawiała je nawet sama cesarzowa Józefina i inne ważne europejskie dwory. Fortepiany Pleyela były również ulubionymi instrumentami Fryderyka Chopina. To właśnie w Sali Pleyela w Paryżu Chopin dał kilka publicznych koncertów, a jeden z instrumentów z jego czasów znajduje się do dziś w Muzeum Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie.

Koncert z okazji 100-lecia Miasta Otwock to jedna z nielicznych możliwości, by usłyszeć I Kwintet na flet, obój i smyczki B 270 I. Pleyela, utwór niezwykle rzadko wykonywany w Polsce.

Ulubieniec monarchów

Miłą niespodzianką repertuarową środowego koncertu będzie rzadko wykonywany Kwintet na flet, obój i smyczki C-dur G. 443 Luigi'ego Boccheriniego. Ten włoski kompozytor epoki klasycyzmu i rokoko większości słuchaczy kojarzy się przede wszystkim z najbardziej znanym w historii muzyki menuetem. Chodzi tu o Menuet z Kwintetu smyczkowego nr 13, do którego melodii Wojciech Młynarski stworzył fenomenalną piosenkę „Obiad rodzinny".

Twórczość Boccheriniego przeżywa swój renesans od niedawna, została bowiem na nowo odkryta w II połowie XX wieku przez francuskiego muzykologa Ivesa Gérarda. Tym bardziej więc warto przybyć w środę do Arsenału i poznać znakomite dzieło kompozytora, wśród którego mecenasów wymienić można infanta Ludwika (młodszego brata Karola III), księcia Lucjana Bonaparte (brata słynnego Napoleona) czy Fryderyka Wilhelma II Hohenzollerna

Agnieszka Misiak

Mecenat:
Wrocław miasto spotkań
Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl

Festiwal „Wieczory w Arsenale" jest częścią programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

WROCŁAW 2016 Europejska Stolica Kultury

Partnerzy:

Współpraca redakcyjna: Classic
Doradca prawny Festiwalu: PGNG

WROCŁAW 2016 Europejska Stolica Kultury

BILETY oraz KARNETY (220/170 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketpro.pl • www.tixer.pl • www.ekobilet.pl • salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY BILETY