



WIECZORY
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 29 CZERWCA - 8 LIPCA 2018 · www.wieczorywarsenale.pl · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.pl



Letnie noce pełne muzyki

Już za tydzień, w piątek 29 czerwca zabytkowy Arsenał przy ulicy Cieszyńskiego przemieni się w najpiękniejszą salę koncertową Wrocławia. O godzinie 20 rozpocznie się 22. edycja Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Potrwa do 8 lipca.

Stałym bywalcom festiwalowych koncertów nie trzeba zachwalać walorów tej imprezy. Dość wspomnieć o wspaniałym otoczeniu – zabytkowym dziedzińcu, urokliwej studni, przepięknym śpiewie ptaków, a w razie niepogody dobrych akustycznie salach muzealnych, które z powodzeniem zmieniają się w fantastyczne sale koncertowe. To jedyny w swoim rodzaju festiwal plenerowy, który w czerwcowe i lipcowe noce dostarcza melomantom wrażeń nie tylko muzycznych, ale i wielu innych, związanych z pięknem tego miejsca. Czego posłuchamy

Tegoroczną edycję „Wieczorów w Arsenale”, kierowaną artystycznie przez Jana Staniendę, wypełnią zarówno utwory instrumentalne, jak i wokalnoinstrumentalne. Nie zabraknie tak lubianych dzieł Antonio Vivaldiego (8 lipca), mistrzowskich koncertów fortepianowych Ludwiga van Beethovena i muzyki Wolfganga Amadeusa Mozarta (29 czerwca), utworów kame-

ralnych Karola Szymanowskiego, Beethovena, Francisca Poulenc'a i Ferenc'a Liszta (7 lipca). Ciekawostką będzie niewątpliwie wykonanie sześciu sonat Gioacchino Rossiniego (4 lipca), kompozytora kojarzonego przede wszystkim ze znakomitymi operami komicznymi. Dyrektorzy festiwalu – Jan Stanienda i Tomasz Kwieciński – zadbali o to, by miłośnicy śpiewu mogli na dwóch różnych koncertach usłyszeć największe „hity” zarówno z kręgu muzyki rozrywkowej, jak też muzyki poważnej. Koncert zatytułowany „Czuła reguła” (6 lipca) będzie gratką dla wielbicieli nastrojowych i lirycznych piosenek, które usłyszymy w mistrzowskim wykonaniu Doroty Miśkiewicz i Grzegorza Turnaua. Znany krakowski bard oraz znakomita wokalistka (a jednocześnie skrzypczka) wykonają m.in. takie przeboje, jak „Naszynnik”, „Gram o wszystko”, „Pod rzesami” i „Planeta Kraków”. Z kolei podczas wieczoru 1 lipca usłyszymy pieśń Moniuszki czy Chopina oraz najbardziej znane arie operowe tak wybitnych kompozytorów, jak m.in.:



zdj. photoKot.pl



Hinrich Alpers

W. A. Mozart (Aria Królowej Nocy Der Hölle Rache z II aktu opery Czarodziejski flet), G. Puccini (Aria Musetty Quando men vo z II aktu opery La Bohème), Ch. Gounod (Aria Małgorzaty O Dieu que de bijoux... z III aktu opery Faust), G. Donizetti (Aria Noriny Quel guardo il cavaliere z I aktu opery Don Pasquale), G. Rossini (Aria Rozyny Una voce po co fa z I aktu opery Cyrulik Sewilski). Zabrzmią też pieśni i utwory fortepianowe Fryderyka Chopina, a wszystko to w wykonaniu sopranistek Pauliny Horajskiej i Gabrieli Gołaszewskiej oraz pianisty Krzysztofa Trzaskowskiego.

Festiwal w kręgu tradycji

„Wieczory w Arsenale” od lat nawiązują do pięknych tradycji organizowania występów na wolnym powietrzu. W XVIII i XIX wieku koncerty plenerowe były niezwykle popularne w wielu miastach Europy. Wrocławski festiwal kultury wie ten zwyczaj, prezentując zarazem słuchaczom każdorazowo ambitny program oraz znanych wykonawców. Warto pamiętać, że jak dotąd gośćmi festiwalu byli m.in. tak zasłużeni muzycy, jak wybitne wokalistki Olga Pasiecznik, Urszula Kryger, zdolna skrzypczka młodszego pokolenia – Agata Szymczewska, wirtuoz wiolonczeli – Marcin Zdunik, znani pianiści – Ingolf Wunder czy Piotr Paleczny oraz fantastyczne zespoły – poznański „Affabre Conciui” czy irlandzki „Altan”. Nie zabrakło również nigdy gwiazd muzyki rozrywkowej – Zespołu „Raz, Dwa, Trzy”, Mietka Szcześniaka, Grupy MoCarta i wielu innych. To sprawia, że każdy słuchacz ma szansę znaleźć tu coś dla siebie.

Agnieszka Misiak

Wieczory z gwiazdami i przebojami

Czy słowo „przebój” pasuje do świata muzyki klasycznej? Jak najbardziej: gdy pomyśli się o popularności muzyki Vivaldiego, nietrudno będzie znaleźć w jego dorobku najprawdziwsze muzyczne „hity”.

Tyle tylko, że te przeboje utrzymują się w rankingach, zestawieniach i listach nie kilka czy kilkadziesiąt, lecz – kilkadziesiąt lat. Tak właśnie stało się z muzyką Antonia Vivaldiego, „Rudego Księdza” z barokowej Wenecji. Za jego „największe hity” uznać trzeba przede wszystkim koncerty na różne instrumenty, ze sławnymi „Czterema Porami Roku” na czele. Podczas „Wieczorów w Arsenale” posłuchamy muzyki Vivaldiego w niedzielę 8 lipca o godz. 20, na zakończenie festiwalu. Będzie to wybór wspaniałych koncertów na różnorodną obsadę, a więc koncerty na skrzypce solo z orkiestrą, na wiolonczelę, na skrzypce z wiolonczelą oraz na dwoje skrzypiec z wiolonczelą. W roli solistów usłyszymy doświadczonych instrumentalistów z Orkiestry Kameralnej Wratislavia. pod dyktando Jana Staniendy. W wykonaniu wrocławskich artystów zabrzmi muzyka Vivaldiego – jak zawsze tajemnicza, nastrojowa, wirtuozowska, muzyka, której nie można pomylić z żadną inną.

Turnau i Miśkiewicz

Znakiem rozpoznawczym „Wieczorów w Arsenale” jest programowy „rodzynek”, który wyłamuje się z klasycznego nurtu repertuaru. A wszystko to po to, żeby umożliwić słuchaczom kontakt również z innymi gatunkami muzycznymi: piosenką, balladą, śpiewaną poezją czy nawet z dobrym kabaretem. Każdego roku organizatorzy starannie planują taki właśnie wyjątkowy koncert. Nie zabraknie go też teraz. Gwiazdami niezwykle Wieczoru 6 lipca będą znani i podziwiani artyści: Grzegorz Turnau i Dorota Miśkiewicz. Są nie tylko mistrzami piosenek, talentów muzycznych mają znacznie więcej, ale właśnie za piękne piosenki chyba najbardziej ceni ich publiczność. Grzegorz Turnau i Dorota Miśkiewicz współpracują artystycznie już od szeregu lat, fani śledzą ich wspólne utwory i z pewnością nie przegapią wspaniałe zapowiadającego się koncertu, zatytułowanego „Czuła reguła”. Wokalistom towarzyszyć będą instrumentalni: gitarzysta Marek Napiórkowski, Łukasz Adamczyk (bas) i Cezary Konrad (perkusja).

Skrzypce i Rossini

Warto zwrócić uwagę również na inne koncerty. W Wieczorze poświęconym muzyce Beethovena i Mozarta



© Rafał Masłow

solistą będzie wybitny niemiecki pianista Hinrich Alpers, który gościł już poprzednio na festiwalu. 7 lipca posłuchamy niezwykle utalentowanej młodej polskiej skrzy-

PROGRAM

29.06 • piątek • godz. 20
Hinrich Alpers - fortepian
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Jan Stanienda
W. A. Mozart - Divertimento D-dur KV 136
L. van Beethoven - IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58
L. van Beethoven - V Koncert fortepianowy E-dur op. 73
Bilety: 35/27 zł

02.07 • niedziela • godz. 20
Paulina Horajska - sopran
Gabriela Gołaszewska - sopran
Krzysztof Trzaskowski - fortepian
Wieczór pieśni i arii
w programie pieśni i arie m.in. Mozarta, Rossiniego, Pucciniego, Chopina i Moniuszki.
Bilety: 35/27 zł

04.07 • środa • godz. 20
Jan Stanienda - skrzypce
Bartosz Bober - skrzypce
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela
Damian Kalla - kontrabas
Gioacchino Rossini
I Sonata a quattro G-dur, II Sonata a quattro A-dur,
III Sonata a quattro C-dur, IV Sonata a quattro B-dur,
V Sonata a quattro E-dur, VI Sonata a quattro D-dur
Bilety: 35/27 zł

06.07 • piątek • godz. 20
Dorota Miśkiewicz & Grzegorz Turnau
z zespołem w składzie
Marek Napiórkowski - gitara
Łukasz Adamczyk - bas
Cezary Konrad - perkusja
Czuła Reguła
w programie m.in.: „Naszynnik”, „Gram o wszystko”,
„Pod rzesami”, „Planeta Kraków”
Bilety: 90/70 zł

07.07 • sobota • godz. 20
Roksana Kwaśnikowska - skrzypce
Joanna Kacperek - fortepian
K. Szymanowski - *Dirydy i Ran* z cyklu *Mity* op. 30
L. van Beethoven - IX Sonata na fortepian i skrzypce A-dur
op. 47 *Kreutzerowska*
F. Poulenc - Sonata na skrzypce i fortepian
F. Liszt - Grand Duo Concertant S. 128
Bilety: 35/27 zł

08.07 • niedziela • godz. 20
Dorota Tokarek - skrzypce
Bartosz Bober - skrzypce
Jacek Marcinów - skrzypce
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela
Jan Stanienda - skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Antonio Vivaldi
Koncert na skrzypce a-moll RV 357
Koncert na skrzypce G-dur RV 310
Koncert na skrzypce G-dur RV 298
Koncert na wiolonczelę g-moll RV 417
Koncert na skrzypce i wiolonczelę B-dur RV 547
Koncert na 2 skrzypce i wiolonczelę d-moll RV 565
Bilety: 35/27 zł

paczki Roksany Kwaśnikowskiej, laureatki szeregu konkursów muzycznych. Wraz z pianistką Joanną Kacperek wykonają m.in. sławną Sonatę „Kreutzerowską” Beethovena. 4 lipca to okazja, aby zapoznać się z kompletem sześciu sonat Gioacchina Rossiniego, które ten kompozytor napisał jeszcze w wieku dziecięcym, zadziwiająco inwencją i dowcipem, zapowiadającym przyszłego twórcę „Cyrulika sewilskiego”.

A.B.

Mecenat: Wrocław miasto spotkań
Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław
Dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego

Patroni medialni:

Partnerzy:

BILETY BILETY oraz KARNETY (160/125 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketmaster.pl • www.biletyna.pl **BILETY**
salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.