



Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 25 CZERWCA - 4 LIPCA 2021 · www.wieczorywarsenale.eu · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.eu



XXIV

Wieczory wracają!

Już za tydzień, 25 czerwca, po rocznej przerwie, rozpoczyna się XXIV Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”.

Poprzedni festiwal organizowany był w roku 2019, później nastąpiła roczna przerwa spowodowana pandemią koronawirusa. W tym roku „Wieczory w Arsenale” znów zapraszają publiczność na plenerowe spotkania z muzyką kameralną na urokliwym dziedzińcu zabytkowego wrocławskiego Arsenału. Wśród gwiazd imprezy znajdują się m.in. Magda Umer, skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska, pianiści Mateusz Krzyżowski czy współtworzący duet fortepianowy Tamara Granat i Adrian Kreda. „Wieczory w Arsenale” potrwać od piątku 25 czerwca do niedzieli 4 lipca.

Postuchamy Magdy Umer

Jak każdego roku formuła festiwalu jest bardzo szeroka, repertuar urozmaicony, a to, co łączy wszystkie punkty



Magda Umer (fot.: Michał Gromań)

programu, to różne odcienie kameralistyki, zarówno klasycznej, jak też popularnej. Zgodnie z tradycją jeden z koncertów poświęcony został literackiej poezji. Organizatorzy zapraszają na spotkanie z Magdą Umer. Artystce towarzyszyć będzie pianista Wojciech Borkowski. Będzie to z pewnością niezwykle wciągająca poezja, podczas którego przypomniana zostanie m.in. twórczość Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory, a więc niezapomnianych mistrzów polskiej piosenki, z którymi piosenkarka się przyjaźniła. Magda Umer wystąpi 1 i 2 lipca. Publiczność usłyszy tak znane utwory, jak „Koncert jesienny”, „Okularnicy”, „Miasteczko Bełz”, „Ach panie, panowie”, „Portofino”, „Już czas na sen”. Warto zwrócić uwagę, że piosenkarka koncertować będzie aż dwukrotnie: w czwartek 1 lipca i w piątek 2 lipca. Umożliwi to słuchaczom wybór optymalnego terminu. Jest jednak i inna przyczyna tej sytuacji: z powodu panującej wciąż pandemii organizatorów nadal obowiązują wytyczne Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Oznacza to, że nawet w trakcie koncertów na wolnym powietrzu uczestnicy muszą realizować obowiązek zakrywania ust i nosa, maseczki pozostają więc elementem koniecznym. Rozdzielenie koncertu na dwa występy wynika z obowiązku zachowania odpowiednich limitów liczby słuchaczy (wypełnienie zaledwie połowy dostępnych miejsc).

Ważne informacje

Warto dodać, że w przypadku zakupu karnetu na cały festiwal karnet taki obejmuje tylko jeden z koncertów Magdy Umer i jeden z koncertów finałowych w dniu

4 lipca: datę oraz ewentualnie godzinę koncertu finałowego należy wybrać przy zakupie karnetu. Organizatorzy informują również, że zakup biletu, wejście i przebywanie osób w miejscu organizowania koncertu są jednoznacznie z akceptacją i przestrzeganiem „Regulaminu uczestnictwa w koncertach XXIV Festiwalu Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE”. Regulamin ten jest dostępny na stronie internetowej Festiwalu (w zakładce BILETY).

Duet gitarzystów pianistów

Pamiętając więc o koniecznych przepisach sanitarnych, cieszymy się perspektywą plenerowego święta muzyki kameralnej we Wrocławiu tradycyjnie na przelomie czerwca i lipca. Przypomnijmy, że gospodarzem „Wieczorów w Arsenale” będzie, jak zwykle, Orkiestra Kameralna Wratislavia, której dyrektorem artystycznym jest Jan Stanienda. Atutów artystycznych „Wieczorów” mają wiele, a ten podstawowy w tym szczególnym roku ma zasadnicze znaczenie: koncerty odbywają się na świeżym powietrzu, w stosownym dystansie społecznym i w liczbie mniejszej niż pozwalałaby na to przestrzeń Arsenału w normalnych warunkach.

Już za tydzień w ramach „Wieczorów” inauguracyjnego zabrzmią znane utwory: Koncert fortepianowy f-moll Chopina oraz Symfonia C-dur Beethovena, oba dzieła w wersjach kameralnych, w których obsada ograniczona jest wyłącznie do instrumentów smyczkowych. W Koncercie f-moll Chopina zaprezentuje się pianista Mateusz Krzyżowski. Ciekawie zapowiada się również występ duetu fortepianowego „Duo Granat & Kreda” (pianiści Tamara Granat i Adrian Kreda). Zespół ten przedstawi wybór kompozycji Schuberta. Nie będzie to jedyny duet na tegorocznym festiwalu: argentyńskie tango zagości



Woch & Guzik Duo (fot. H. Karapuda)

oraz gitarzyści Adam Woch i Robert Guzik (Woch & Guzik Duo).

Jak zwykle na festiwalu możemy oczekiwać przykładów klasycznej kameralistyki, reprezentowanej przez dzieła najbardziej znanych kompozytorów. Wiolonczelista Piotr Olesz wystąpi 27 czerwca w Koncercie wiolonczelowym C-dur Josepha Haydna (w programie również Divertimento Feliksa Janiewicza oraz 39. Symfonia Haydna). Pianista Krzysztof Stanienda i soliści Orkiestry Kameralnej Wratislavia zagrają utwory kameralne Beethovena, Schumanna i Saint-Saëns'a (sobota, 26 czerwca). Na zakończenie „Wieczorów” 4 lipca zabrzmi muzyka mistrzów baroku. W wykonaniu artystów Orkiestry Kameralnej Wratislavia pod kierunkiem Jana Staniendy publiczność posłucha utworów Vivaldiego, Bacha i Telemanna. Wszystkie koncerty



fot.: photoKOT.pl

na festiwalu w środę 30 czerwca, a to za sprawą utworów m.in. Astora Piazzolli, w tym słynnej „Historii Tanga”. Wystąpią wtedy skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska

rozpoczynają się o godz. 20. Wyjątkiem jest jednak „podwójny” koncert finałowy. Zwróćmy uwagę, że mamy wtedy do wyboru aż dwa występy: o godz. 18.00 oraz 20.30. Oba koncerty różnią się repertuarem, chociaż każdy z nich poświęcony został muzyce okresu baroku.

PROGRAM

25.06 • piątek • g. 20

Mateusz Krzyżowski - fortepian, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda

W. A. Mozart - Divertimento F-dur KV 138
F. Chopin - II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
L. van Beethoven - I Symfonia C-dur op. 21 (wersja na smyczki)
Bilety: 30/40 zł

26.06 • sobota • g. 20

Krzysztof Stanienda - fortepian, Jan Stanienda - skrzypce, Bożena Nawojka - altówka, Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela

S. Saint-Saëns - Septet E-dur op. 65 (opr. na trio fortepianowe)
L. van Beethoven - Trio fortepianowe B-dur op. 11 „Gassenhauer”
R. Schumann - Kwartet fortepianowy E-dur op. 47
Bilety: 30/40 zł

27.06 • niedziela • g. 20

Piotr Olesz - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda

F. Janiewicz - Divertimento na orkiestrę smyczkową
J. Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1
J. Haydn - Symfonia g-moll nr 39 Hob. I:39
Bilety: 30/40 zł

30.06 • środa • g. 20

Roksana Kwaśnikowska - skrzypce
Woch & Guzik Duo
Adam Woch, Robert Guzik - gitary

S. Assad - Suita One Week in Rio, A. Piazzolla - Tango nr 2 z Tango Suite, Melancolico, M. Pereira - Bate Coxa, E. Gismondi - 7 Aneis, Anonim (mel. trad.) - Walc Wenezuelski „Quiero ser tu sombra”, A. Piazzolla - Historia Tanga
Bilety: 30/40 zł

01.07 • czwartek • g. 20

02.07 • piątek • g. 20

Magda Umer - wokół
Wojciech Borkowski - fortepian

Wieczory z Magdą Umer w programie m.in.: „Koncert jesienny”, „Okularnicy”, „Miasteczko Bełz”, „Ach panie, panowie”, „Już czas na sen”
Bilety: 65/90 zł

03.07 • sobota • g. 20

Duo Granat & Kreda
Tamara Granat, Adrian Kreda - fortepian

Franz Schubert
Grand Rondeau A-dur op. 107, D. 951, Marche Caractéristique C-dur op. 121 nr 2, D. 886, Divertissement à l'hongroise g-moll op. 54, D. 818, Allegro Lebensstürme op. 144, D. 947
Bilety: 30/40 zł

04.07 • niedziela • g. 18

Barbara Myler, Wioletta Porebska, Dorota Tokarek, Jacek Marcinów - skrzypce, Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda

A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 238
F. Couperin - Pièces en concert
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 536
G. Ph. Telemann - Koncert na 3 skrzypce F-dur TWV 53:F1
H. Purcell - Suita orkiestrowa The Fairy Queen Z. 629
Bilety: 30/40 zł

04.07 • niedziela • g. 20.30

Barbara Myler, Wioletta Porebska, Dorota Tokarek, Bartosz Bober - skrzypce, Aldona Markowicz - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda

A. Vivaldi - Koncert na skrzypce e-moll RV 275
G. Ph. Telemann - Koncert na 2 altówki G-dur TWV 52:G3
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce G-dur RV 310
T. Albinoni - Koncert na skrzypce F-dur op. 9 nr 10
A. Vivaldi - Koncert na wiolonczelę c-moll RV 401
A. Vivaldi - Koncert na 2 skrzypce C-dur RV 505
J. Ph. Rameau - Suita orkiestrowa G-dur RCT 6
Bilety: 30/40 zł

Mecenat: Wrocław miasto spotkań, Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Dolny Śląsk, Patroni medialni: Radio Wrocław, TVP3, wyborcza, GOJEM, DOKiS.pl, dlaStudenta.pl, KOCHAM WROCLAW, duzeza.pl

Partnerzy: Muzeum Historyczne Wrocławia, KAMIENICA POD ANIOŁAMI, Wrocławskie Centrum Seniora, Miejska Biblioteka Publiczna, PGNG, ticketmaster, bil@tyna.pl, ewejsciwki.pl