



WIECZORY
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE · 25 CZERWCA - 4 LIPCA 2021 · www.wieczorywarsenale.eu · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.eu

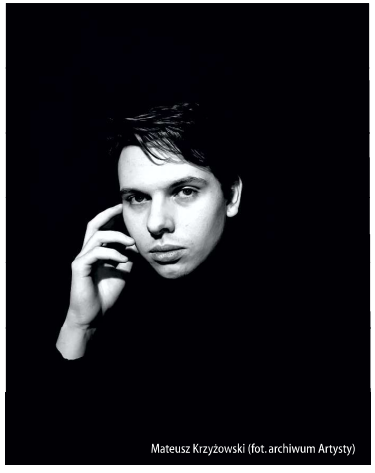


XXIV

Dobre „Wieczory” we Wrocławiu! PROGRAM

XXIV Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” rozpoczyna się dzisiaj o godz. 20 tradycyjnie na dziedzińcu wrocławskiego Arsenalu. Impreza potrwa do 4 lipca. Wśród gwiazd w tym roku Magda Umer, skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska czy duet fortepianowy Duo Granat & Kreda.

Festiwal ma za sobą roczną przerwę, spowodowaną pandemią koronawirusa. W tym roku na szczęście sytuacja na tyle się poprawiła, że organizatorzy i muzycy gospodarze imprezy, czyli Orkiestra Kameralna Wratislavia i dyrektor artystyczny Festiwalu Jan Stanienda, zapraszają publiczność na atrakcyjne i bezpieczne



Mateusz Krzyżowski (fot. archiwum Artysty)

koncerty. Atrakcyjne jak zawsze (gwarantują to wykonawcy, repertuar i przepiękna sceneria wydarzeń), a bezpieczne, bo nie tylko plenerowe, ale również przeprowadzane w sposób zgodny z zaleceniami sanitarnymi. Dlatego organizatorzy przypominają wszystkim Słuchaczom: z powodu panującej wciąż pandemii nadal obowiązują wytyczne Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Oznacza to, że nawet w trakcie koncertów na wolnym powietrzu uczestnicy wydarzenia muszą realizować obowiązek zakrywania ust i nosa, maseczki pozostają więc niezbędnym elementem. Oczywiście obowiązują także zmniejszone limity miejsc i z tego powodu pojawiła się w tym roku na festiwalu nowość: niektóre koncerty zostaną powtórzone, ażeby umożliwić udział większej grupie publiczności.

Kameralnie i różnorodnie
Zgodnie z długoletnią już tradycją „Wieczory w Arsenale” oferują przede wszystkim muzykę kameralną. Jest to jednak kameralistyka bardzo szeroko pojęta, łącząca klasykę z innymi nurtami repertuarowymi. Nie będzie



Krzysztof Stanienda (fot. Anita Wasik-Podgórska)

wielkoprzesadą stwierdzenie, że każdy odnajdzie w programie coś dla siebie. Nie zabraknie wielkiej klasyki: usłyszymy symfonie i koncerty Vivaldiego, Telemanna, Haydna, Beethovena i Chopina, wystąpią fortepianowe duety, tria i kwartety (zabrzmią m.in. utwory Mozarta, Schuberta, Schumanna i Saint-Saëns'a). Będzie jednak miejsce na zupełnie inne gatunki – pojawi się poetycka piosenka w prawdziwie mistrzowskim wydaniu, a także rytmy Ameryki Południowej z argentyńskim tangiem na czele. Artyści proponują nam również muzyczną wycieczkę do urokliwego Wiednia okresu wczesnego romantyzmu.

Gwiazdy najbliższych koncertów
Już dzisiaj o godz. 20 na dziedzińcu Arsenalu rozpocznie się „Wieczór” inauguracyjny, stanowiący jednocześnie niezwykle repertuarową ciekawostkę. Dwa sławne dzieła – Koncert fortepianowy f-moll Chopina oraz I Symfonia C-dur Beethovena – zaprezentowane zostaną w wersjach kameralnych, w których obsada ograniczona jest wyłącznie do instrumentów smykowych. Powoduje to zupełnie inne, zaskakujące brzmienie tych dobrze znanych publiczności arcydzieł. Wiadomo, że Chopin sam uczestniczył jako pianista w takiej kameralnej „odsonie” swojego utworu. Solistą w Koncercie f-moll Chopina będzie 22-letni polski pianista Mateusz Krzyżowski, laureat konkursów, student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Z kolei jutrzejszy, sobotni „Wieczór” mamy szansę spędzić przy muzyce takich mistrzów, jak Beethoven, Schumann i Saint-Saëns. Wykonawcami będą instrumentalni związani z Orkiestrą Kameralną Wratislavia: Jan Stanienda (skrzypce), Bożena Nawojka (altówka) i Lidia Grzanka-Urbaniak (wiolonczela) oraz pianista Krzysztof Stanienda. Muzycy wykonają Septet Es-dur op. 65 Saint-Saëns'a w opracowaniu na trio fortepianowe, Trio B-dur op. 11 Beethovena i Kwartet fortepianowy Es-dur op. 47 Schumanna.



Roksana Kwaśnikowska (fot. Anita Wasik-Podgórska)

Klasycyzm i tango
W najbliższą niedzielę czeka nas spotkanie z muzyką epoki klasycyzmu. Wiolonczelista Piotr Olesz zaprezentuje się w solowej partii Koncertu wiolonczelowego C-dur Josepha Haydna. Towarzyszyć mu będzie Orkiestra Kameralna Wratislavia pod dyrekcją Jana Staniendy. Muzyka Haydna zdominuje program niedzielny, „Wieczoru”, gdyż zabrzmi również Symfonia g-moll nr 39 tego kompozytora. Nie zabraknie jednak akcentu polskiego: usłyszymy Divertimento Feliksa Janiewicza, jednego z najciekawszych twórców muzyki polskiej przełomu XVIII i XIX wieku. Słuchacze



Woch & Guzik Duo (fot. M. Karapudis)

lubiący muzyczne klimaty rodem z Ameryki Południowej powinni się zainteresować kolejnym „Wieczorem” (środa 30 czerwca). Będzie wtedy można posłuchać m.in. „Historii Tanga” Astora Piazzolli. Oprócz słynnego Piazzolli w programie znajdzie się także muzyka innych twórców (Pereira, Gismonti, Sérgio Assad). Wykonawcami tego koncertu będą Woch & Guzik Duo (gitarzyści Adam Woch i Robert Guzik) oraz skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska.

Zaśpiewa Magda Umer
Magda Umer jest bez wątpienia największą gwiazdą tegorocznych „Wieczorów w Arsenale”. Znakomita piosenkarka wystąpi przed wrocławską publicznością dwukrotnie: w czwartek i piątek (1 i 2 lipca). Artystce towarzyszyć będzie pianista Wojciech Borkowski. Zapowiadają się więc dwa niezwykle wieczory poezji i muzyki, podczas których będziemy mogli wzruszyć się niezapomnianymi piosenkami z tekstami takich mistrzów, jak Agnieszka Osiecka czy Jeremi Przybora. Takich utworów, jak „Okularnicy”, „Miasteczko Belz”, „Ach panie, panowie”, „Portofino”, „Już czas na sen” słuchać przecież można wciąż na nowo, nawet jeśli zna się na pamięć każdą nutę i każde słowo.



Magda Umer (fot. Maciej Kłos)

25.06 • piątek • g. 20
Mateusz Krzyżowski - fortepian, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda
W. A. Mozart - Divertimento F-dur KV 138
F. Chopin - II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
L. van Beethoven - I Symfonia C-dur op. 21 (wersja na smyczki)
Bilety: 30/40 zł

26.06 • sobota • g. 20
Krzysztof Stanienda - fortepian, Jan Stanienda - skrzypce, Bożena Nawojka - altówka, Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela
C. Saint-Saëns - Septet Es-dur op. 65 (opr. na trio fortepianowe)
L. van Beethoven - Trio fortepianowe B-dur op. 11 „Gassenhauer”
R. Schumann - Kwartet fortepianowy Es-dur op. 47
Bilety: 30/40 zł

27.06 • niedziela • g. 20
Piotr Olesz - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda
F. Janiewicz - Divertimento na orkiestrę smykową
J. Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1
J. Haydn - Symfonia g-moll nr 39 Hob. I:39
Bilety: 30/40 zł

30.06 • środa • g. 20
Roksana Kwaśnikowska - skrzypce
Woch & Guzik Duo
Adam Woch, Robert Guzik - gitary
S. Assad - Suita One Week in Rio, A. Piazzolla - Tango nr 2 z Tango Suite, Melancolico, M. Pereira - Bate Coxa, E. Gismonti - 7 Anéis, Anonim (mel. trad.) - Walc Wenezuelski „Quiero ser tu sombra”, A. Piazzolla - Historia Tanga
Bilety: 30/40 zł

01.07 • czwartek • g. 20
02.07 • piątek • g. 20
Magda Umer - wokal
Wojciech Borkowski - fortepian
Wieczory z Magdą Umer w programie m.in.: „Koncert Jesienny”, „Okularnicy”, „Miasteczko Belz”, „Ach panie, panowie”, „Już czas na sen”
Bilety: 65/90 zł

03.07 • sobota • g. 20
Duo Granat & Kreda
Tamara Granat, Adrian Kreda - fortepian
Franz Schubert
Grand Rondeau A-dur op. 107, D. 951, Marche Caractéristique C-dur op. 121 nr 2, D. 886, Divertissement à l'hongroise g-moll op. 54, D. 818, Allegro Lebensstürme op. 144, D. 947
Bilety: 30/40 zł

04.07 • niedziela • g. 18
Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Jacek Marcinow - skrzypce, Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 238
F. Couperin - Pièces en concert
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 236
G. Ph. Telemann - Koncert na 3 skrzypce F-dur TWV 53:F1
H. Purcell - Suita orkiestrowa The Fairy Queen Z. 629
Bilety: 30/40 zł

04.07 • niedziela • g. 20.30
Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Bartosz Bober - skrzypce, Aldona Markowicz - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce e-moll RV 275
G. Ph. Telemann - Koncert na 2 altówki G-dur TWV 52:G3
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce G-dur RV 310
T. Albinoni - Koncert na skrzypce F-dur op. 9 nr 10
A. Vivaldi - Koncert na wiolonczelę C-moll RV 401
A. Vivaldi - Koncert na 2 skrzypce G-dur RV 505
J. Ph. Rameau - Suita orkiestrowa G-dur RCT 6
Bilety: 30/40 zł

Mecenat: Wrocław miasto spotkań, Międzynarodowe Centrum Kultury, Dolny Śląsk, Dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Dofinansowanie z budżetu Samorządu Województwa Śląskiego

Patroni medialni: Radio Wrocław, TVP3, wyborcza, GOLES, DOKIS.pl, diaStudenta.pl, KOCHAM WROCLAW, duzeza.pl, Partnerzy: Fundacja, Miejska Biblioteka Publiczna, PGNiG, Doradca prawny Festiwalu

BILETY BILETY oraz KARNETY (215/160 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.eu • www.goingapp.pl • www.empikbilety.pl • www.ticketmaster.pl • www.biletyna.pl • www.ewejsciowki.pl • BILETY