



WIECZORY
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 25 CZERWCA - 4 LIPCA 2021 · www.wieczorywarsenale.eu · BILETY: widownia@wieczorywarsenale.eu



XXIV

Arsenał wieczorową porą

Przez trzy dni jeszcze trwać będzie XXIV Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Letnia impreza organizowana tradycyjnie na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału potrwa do 4 lipca. Publiczność może dzisiaj posłuchać piosenek śpiewanych przez Magdę Umer, warto także wybrać się jutro na występ duetu fortepianowego Duo Granat & Kreda. A w niedzielę – barokowy finał.



Orkiestra Kameralna Wratysłavia (fot. Wiesław Streker)

Chociaż pozostały tylko trzy dni, „Wieczorów w Arsenale”, to jednak czekają nas jeszcze aż cztery koncerty. Ze względu na bezpieczeństwo sanitarne niedzielny finał został podzielony na dwa niezależne koncerty (o godz. 18 i 20.30), tak, aby większa liczba chętnych słuchaczy mogła uczestniczyć w wydarzeniu. Obowiązują nadal limity osób, choć od tygodnia jest to już aż 75% miejsc. Festiwal ma za sobą roczną przerwę, spowodowaną pandemią koronawirusa. W tym roku na szczęście sytuacja na tyle się poprawiła, że organizatorzy i muzyczni gospodarze imprezy, czyli Orkiestra Kameralna Wratysłavia i dyrektor artystyczny festiwalu Jan Stanienda zapraszają publiczność na atrakcyjne i bezpieczne koncerty. Atrakcyjne jak zawsze (gwarantują to wykonawcy, repertuar i przepiękna scenografia występów), a bezpieczne, bo nie tylko plenerowe, ale również przeprowadzane w sposób zgodny z zaleceniami sanitarnymi. Dlatego organizatorzy przypominają wszystkim Słuchaczom: z powodu panującej wciąż pandemii nadal obowiązują wytyczne Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Oznacza to, że nawet w trakcie koncertów na wolnym powietrzu uczestnicy wydarzenia muszą realizować obowiązek zakrywania ust i nosa, maseczki pozostają więc niezbędnym elementem

Zaśpiewa Magda Umer

Magda Umer jest bez wątpienia największą gwiazdą tegorocznych „Wieczorów w Arsenale”. Znakomita piosenkarka wystąpiła już wczoraj przed wrocławską publicznością, a dzisiaj odbędzie się jej drugi koncert, który rozpocznie się o godz. 20. Zainteresowanie jej występami jest bardzo duże. Artystce towarzyszyć będzie pianista Wojciech Borkowski. Zapowiada się więc dziś niezwykle wieczór poezji i muzyki, podczas którego będziemy mogli wzruszyć się niezapomnianymi piosenkami z tekstami takich mistrzów, jak Agnieszka Osiecka czy Jeremi Przybora. Takich utworów, jak „Okularnicy”, „Miasteczko Betz”, „Ach panie, panowie”, „Portofino”, „Już czas na sen” słuchać przecież można wciąż na nowo, nawet jeśli zna się na pamięć każdą nutę i każde słowo.

Przypomnijmy, że Magda Umer jest nie tylko cenioną piosenkarką, ale również dziennikarką, reżyserką, scenarzystką i aktorką, absolwentką Wydziału Filologii Polskiej i Słowińskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Artystka zadebiutowała pod koniec lat sześćdziesiątych w kabaretach studenckich. Jest m.in. laureatką Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Jej dorobek reżyserski to przykładowo „Biała bluzka” (Och-Teatr, rok 2010) czy „Pod mocnym aniołem”, spektakl wystawiony w roku 2012 w Teatrze „Polonia”. Jako aktorka wystąpiła w takich filmach, jak „Pięta rano” w reżyserii Haliny Bielińskiej (1969) czy „Pałac” Tadeusza Junaka (1980). Jest scenarzystką i reżyserką filmu dokumentalnego „Jeremi Przybora”.

Magda Umer jako piosenkarka interesuje się przede wszystkim poezją śpiewaną. Wątek poezji jest stale obecny w jej twórczości i w jej biografii. Potrafiła zdobyć zaufanie i przyjaźń tak wspaniałych artystów, jak Agnieszka Osiecka czy Jeremi Przybora. Przyczyniła się do upowszechniania ich twórczości, m.in. poprzez wywiady czy wspólne śpiewanie piosenek z Jeremim Przyborą.



Magda Umer (fot.: Michał Gromada)

Kameralnie i różnorodnie

Zgodnie z długoletnią już tradycją „Wieczory w Arsenale” oferują przede wszystkim muzykę kameralną. Jest to jednak kameralistyka bardzo szeroko pojęta, łącząca klasykę z innymi nurtami repertuarowymi. Nie będzie więc przesadą stwierdzenie, że każdy odnajduje w programie coś dla siebie. W ostatnich trzech dniach tegorocznego festiwalu nie zabraknie wielkiej klasyki: usłyszymy koncerty Vivaldiego, Telemanna, zabrzmi również muzyka Schuberta. „Wieczory” to także poetka piosenka w mistrzowskim wydaniu, a dwa dni



Duo Granat & Kreda (fot. Magdalena Piechota)

temu wielkie zainteresowanie publiczności wzbudziły melodie i rytmy Ameryki Południowej, które zaprezentowali skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska oraz gitarzyści Adam Woch i Robert Guzik, tworzący „Woch & Guzik Duo”.

Gwiazdy najbliższych koncertów

Podczas jutrzejszego „Wieczoru” artyści zaproponują nam muzyczną wycieczkę do urokliwego Wiednia okresu wczesnego romantyzmu. O godz. 20 w sobotę na estradzie pojawi się duet fortepianowy „Duo Granat & Kreda”. Zespół ten tworzą pianiści Tamara Granat i Adrian Kreda. Tamara Granat jest absolwentką Państwowego Liceum Muzycznego we Wrocławiu. Sobotni koncert to

PROGRAM

02.07 • piątek • g. 20

Magda Umer - wokal
Wojciech Borkowski - fortepian

Wieczory z Magdą Umer
w programie m.in.: „Koncert jesienny”, „Okularnicy”,
„Miasteczko Betz”, „Ach panie, panowie”, „Już czas na sen”
Bilety: 65/90 zł

03.07 • sobota • g. 20

Duo Granat & Kreda
Tamara Granat, Adrian Kreda - fortepian

Franz Schubert
Grand Rondeau A-dur op. 107, D. 951, Marche Caractéristique
C-dur op. 121 nr 2, D. 886, Divertissement à l'hongroise g-moll
op. 54, D. 818, Allegro Lebensstürme op. 144, D. 947
Bilety: 30/40 zł

04.07 • niedziela • g. 18

Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Jacek Marcinów - skrzypce, Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratysłavia, Jan Stanienda

A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 238
F. Couperin - Pièces en concert
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 236
G. Ph. Telemann - Koncert na 3 skrzypce F-dur TWV 53:F1
H. Purcell - Suita orkiestrowa The Fairy Queen Z. 629
Bilety: 30/40 zł

04.07 • niedziela • g. 20.30

Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Bartosz Bober - skrzypce, Aldona Markowicz - wiolonczela, Orkiestra Kameralna Wratysłavia, Jan Stanienda

A. Vivaldi - Koncert na skrzypce e-moll RV 275
G. Ph. Telemann - Koncert na 2 altówki G-dur TWV 52:G3
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce G-dur RV 310
T. Albinoni - Koncert na skrzypce F-dur op. 9 nr 10
A. Vivaldi - Koncert na wiolonczelę e-moll RV 401
A. Vivaldi - Koncert na 2 skrzypce C-dur RV 505
J. Ph. Rameau - Suita orkiestrowa G-dur RCT 6
Bilety: 30/40 zł

Mecenat:

- Wrocław miasto spotkań
- Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- Dofinansowane ze środków Miasta Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”
- DOLNY ŚLĄSK

Patroni medialni:

- RADIO WROCLAW
- WROCLAW KULTURA
- TVP 3 WROCLAW
- ram
- wyborcza
- GOJEST
- DOKIS.pl
- daStudenta.pl
- KOCHAM WROCLAW
- duzeza.pl

Partnerzy:

- FUNDACJA PZU
- Teatr Muzyczny Wrocław
- KAMERNA POD NIOBLAMI
- MBP
- MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
- Wrocławskie Centrum Seniora
- PGNG
- Wrocławskie Centrum Seniora
- Poradca prawny Festiwalu

BILETY BILETY oraz KARNETY (215/160 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.eu • www.goingapp.pl • www.empikbilety.pl • www.ticketmaster.pl • www.biletyna.pl • www.ewejsciowki.pl • salony empik i MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale. **BILETY**