

# Wieczory w Arsenale

IM. JANA STANIENDY

## Artysta niezastąpiony

We wrześniu 2021 nieoczekiwanie zmarł Jan Stanienda – twórca i dyrektor artystyczny „Wieczorów w Arsenale”.

Haruki Murakami w I tomie swojej powieści „1Q84” mówi ustami jednej z bohatererek: „(...) na tym świecie nie ma ludzi niezastąpionych. Choćby ktoś był nie wiem jak mądry i utalentowany, zazwyczaj znajdzie się gdzieś jakiś zastępca.” Jednak już kilka zdań później padają słowa: „Pani jest panią i nikt inny nie mógłby zająć jej miejsca.”

Podobnie myślę o wielkich artystach, którzy już odeszli. Śp. Jan Stanienda dołączył do nich przedwcześnie. Był profesorem UMFC w Warszawie, wybitnym skrzypkiem i znakomitym koncertmistrzem (m.in. Polskiej Orkiestry Kameralnej, założonej i prowadzonej przez Jerzego Maksymiuka).

Postać Staniendy była od dziesięcioleci silnie związana również z Wrocławiem. Pełnił tu funkcję kierownika artystycznego Orkiestry Kameralnej Leopoldinum (w latach 1992–95). W 1996 roku powstała Wrocławska Orkiestra Kameralna Wratislavia, której był założycielem i dyrektorem artystycznym. A stąd był już tylko krok do stworzenia Festiwalu, który na stałe zagościł na muzycznej mapie Wrocławia. To dzięki Janowi Staniendzie – pomysłodawcy, twórcy i dyrektorowi artystycznemu Festiwalu Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” – melomani ze stolicy Dolnego Śląska i okolic oraz turyści od 1997 roku cieszą się jedną z najpiękniejszych letnich imprez muzycznych.

Są ludzie niezastąpieni, należy do nich Jan Stanienda. Dlatego Orkiestra Kameralna Wratislavia – gospodarz Festiwalu, wraz z Zarządem Fundacji WRATISLAVIA postanowili, że tegoroczne „Wieczory w Arsenale” nie będą miały dyrektora artystycznego. Cały zaś Festiwal ma na celu upamiętnienie dotychczasowego Szefa Artystycznego i będzie nosił odtąd imię Jana Staniendy.

Kolejnym pięknym gestem będzie uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej oraz wystawa zdjęć z 25 lat istnienia „Wieczorów w Arsenale” i Orkiestry Wratislavia. Jan Stanienda był nie tylko charyzmatycznym Artystą, ale również kochającym mężem, ojcem i dziadkiem, dlatego na koncercie inauguracyjnym, podczas uroczystości odsłonięcia pamiątkowej tablicy, będą obecni najbliżsi członkowie jego Rodziny.

## „Wieczory” inne niż wszystkie

Już za dwa tygodnie w piątek 24 czerwca rozpocznie się we Wrocławiu jubileuszowy 25. Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” im. Jana Staniendy. Festiwal potrwa do niedzieli 3 lipca. Festiwal odbywa się w tym roku pod honorowym patronatem Prezydenta Wrocławia.

Pięknego jubileuszu nie doczekał niestety – o czym na pewno wiedzą już wszyscy sympatycy „Wieczorów” – Jan Stanienda, dotychczasowy dyrektor artystyczny Festiwalu. Cała jednak jubileuszowa edycja dedykowana jest Jego pamięci. Dzięki temu idea i dzieło Artysty trwać będą dalej. Orkiestra Wratislavia jak zwykle będzie gospodarzem „Wieczorów”, a muzyka zabrzmi na zabytkowym dziedzińcu Arsenalu.

## Wirtuozi i dyrygenci

Obecna edycja festiwalu nie będzie miała jednego dyrektora artystycznego. Organizatorzy do poprowadzenia koncertów orkiestrowych zaprosili kilku muzycznych współpracowników i przyjaciół Jana Staniendy. Są to znakomici skrzypkowie, którzy podjęli się tym razem również roli dyrygenta. Wśród nich znajdzie się Roksana Kwaśnikowska, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie Jana Staniendy. Artystka weźmie udział m.in. w koncercie inauguracyjnym (24 czerwca), a pod jej kierunkiem usłyszymy takie orkiestrowe utwory, jak sławne Adagio na smyczki Samuela Barbera czy Suite „Z czasów Holberga” Edvarda Griega.

W roli skrzypka i dyrygenta dwukrotnie wystąpi Daniel Stabrawa, wieloletni koncertmistrz Filharmoników Berlińskich. Artysta poprowadzi koncerty 26 czerwca i 3 lipca. Do współpracy z festiwalem w charakterze dyrygenta i solisty organizatorzy zaprosili również znakomitego skrzypka Jakuba Jakowicza, uznawanego za jednego z czołowych w Polsce wirtuozów średniego pokolenia. Jakowicz weźmie udział w koncercie kameralnym 29 czerwca, a 1 lipca da się usłyszeć także jako solista, grając m.in. Wariacje na temat własny op. 15 Henryka Wieniawskiego.

## Plejada gwiazd

Świetni soliści i bardzo zróżnicowany stylistycznie repertuar to już od lat specjalność festiwalu. Klasyka jak zwykle sąsiaduje tu z ambitną rozrywką, muzycznie króluje zaś szeroko rozumiana muzyka kameralna. Do największych gwiazd jubileuszowej imprezy należy bez wątpienia Anna Maria Jopek, której towarzyszyć będzie Kwintet Piotra Wojtasika w jazzowym programie (sobota 2 lipca). Wcześniej hiszpański gitarzysta i kompozytor Rafael Cortés wraz ze swoim zespołem zaoferuje publiczności wieczór z muzyką flamenco (poniedziałek 27 czerwca).

Będzie także ciekawy akcent wrocławski. 22-letni pianista Piotr Alexewicz – wrocławianin zapamiętany m.in. ze znakomitego występu w ubiegłorocznym Konkursie Chopinowskim w Warszawie – w niedzielę 26 czerwca wykona solową partię Koncertu fortepianowego A-dur KV 414 Mozarta. Młodemu wirtuozowi fortepianu towarzyszy Orkiestra Kameralna Wratislavia pod kierunkiem Daniela Stabrawy.

## Barokowy finał

Klasyczny nurt kameralny w programie festiwalu reprezentuje przede wszystkim Chopin Piano Quintet – zespół, którego współzałożycielem jest pianista Krzysztof Stanienda, syn twórcy „Wieczorów w Arsenale” (w sobotę 25 czerwca grupa wykona utwory Johannesa Brahmsa i Béli Bartóka). Na zakończenie imprezy artyści zaproponują słuchaczom prawdziwe muzyczne fajerwerki: zabrzmi sławna „Muzyka na wodzie” oraz „Muzyka królewskich ogni sztucznych” Jerzego Fryderyka Händla (w niedzielę 3 lipca).

Agnieszka Misiak



24.06–03.07.2022 r.

Wrocław, dziedziniec Arsenalu

WWW.WIECZORYWARSENALE.EU

widownia@wieczorywarsenale.eu

## PROGRAM:

### Piątek 24.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Orkiestra Kameralna Wratislavia, Roksana Kwaśnikowska – *skrzypce*, dyrygent

E. Grieg – Dwie melodie elegijne op. 34  
F. Bridge – Suita na orkiestrę smyczkową H.93  
E. Grieg – Suita w dawnym stylu „Z czasów Holberga” op. 40  
S. Barber – Adagio na smyczki

### Sobota 25.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Chopin Piano Quintet

B. Bartók – Kwintet fortepianowy C-dur BB 33  
J. Brahms – Kwintet fortepianowy f-moll op. 34

### Niedziela 26.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Piotr Alexewicz – *fortepian*,  
Orkiestra Kameralna Wratislavia,  
Daniel Stabrawa – *skrzypce*, dyrygent

M. Karłowicz – Romans z Serenady na smyczki op. 2  
W.A. Mozart – Koncert fortepianowy A-dur KV 414  
A. Dvořák – Serenada na smyczki E-dur op. 22

### Poniedziałek 27.06

20:00 | BILETY 90/65 ZŁ

Rafael Cortés – *gitara (Hiszpania)* z Zespołem

Wieczór z muzyką flamenco –  
Gitara, śpiew i taniec...

### Środa 29.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Jakub Jakowicz, Barbara Myler,  
Wioletta Porębska, Dorota Tokarek,  
Jacek Marcinów – *skrzypce*, Bożena Nawojka,  
Paweł Brzychcy – *altówki*, Lidia Grzanka-  
Urbanik, Aldona Markowicz – *wiolonczle*

R. Hoffstetter / J. Haydn – Kwartet smyczkowy  
F-dur op. 3 nr 5 „Serenada” Hob.III:17  
W. Lutosławski – 4 Melodie Śląskie na 4 skrzypce  
L. Boccherini – Kwintet smyczkowy C-dur op. 30 nr 6  
„La musica notturna delle strade di Madrid”  
(„Nocna muzyka ulic Madrytu”) G324  
F. Mendelssohn-Bartholdy – Oktet smyczkowy Es-dur op. 20

### Piątek 01.07

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Orkiestra  
Kameralna Wratislavia,  
Jakub Jakowicz – *skrzypce*, dyrygent

I. J. Paderewski – Suita G-dur na orkiestrę smyczkową  
C. Saint-Saëns – Introdukcja i Rondo capriccioso op. 28  
H. Wieniawski – Wariacje na temat własny op. 15  
F. Mendelssohn-Bartholdy – VIII Sinfonia na smyczki  
D-dur MWV 98

### Sobota 02.07

20:00 | BILETY 90/65 ZŁ

Anna Maria Jopek – *wokal*  
Piotr Wojtasik Quintet

Wieczór pełen jazzu  
„Rzuć to wszystko co złe” (premiera)

### Niedziela 03.07

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Orkiestra Kameralna Wratislavia,  
Daniel Stabrawa – *skrzypce*, dyrygent

G. F. Händel – 3 Suity orkiestrowe „Muzyka na wodzie”  
HWV 348–350 (wybór)  
G. F. Händel – Suita orkiestrowa „Muzyka królewskich  
ogni sztucznych” HWV 351 (wybór)

Mecenasi:

Wrocław miasto spotkań

Dofinansowano  
ze środków  
Gminy Wrocław



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu  
„Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



DOLNY  
ŚLĄSK

Dofinansowano z  
budżetu Samorządu  
Województwa Dolnośląskiego

Partnerzy:



Doradca prawny  
Festiwalu:

PGNG

Patroni medialni:

KULTURA

RADIO  
WROCLAW

RADIO  
WROCLAW

TV23  
WROCLAW

RAM

wyborcza.pl

www.wroclaw.pl

GOJAT

PIK

KOCHAM  
WROCLAW

diastudenta.pl

duzeka.pl

Bileterie:

Going

empik y bilety

ticketmaster

biletyna.pl

WIEŚCIOWKI