

# Wieczory w Arsenale

IM. JANA STANIENDY

## Ćwierć wieku w Arsenale

Jubileuszowy 25. Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” im. Jana Staniendy rozpoczyna się dzisiaj o godz. 20 wrocławiu, tradycyjnie na dziedzińcu zabytkowego Arsenału Miejskiego. Festiwal potrwa do niedzieli 3 lipca.

Organizatorzy imprezy – przede wszystkim Orkiestra Kameralna Wratislavia oraz Fundacja dla Kultury Muzycznej Wrocławia Wratislavia – inaczej wyobrażali sobie ten jubileusz i świętowanie ćwierćwiecza popularnych „Wieczorów w Arsenale”. Życie w tym przypadku napisało niestety odmienny scenariusz. We wrześniu ubiegłego roku niespodziewanie zmarł inicjator i pomysłodawca „Wieczorów”, znakomity skrzypek Jan Stanienda.

## Upamiętnienie Twórcy festiwalu

Z tego właśnie powodu dzisiejszy koncert inauguracyjny o godz. 20 będzie miał szczególny charakter. Przepięknymi, specjalnie dobranymi utworami Orkiestra Kameralna Wratislavia pod kierunkiem Roksany Kwaśnikowskiej złoży hołd pamięci twórcy i wieloletniego dyrektora artystycznego festiwalu. Wybitny skrzypek i pedagog od wielu lat związany był z kulturą muzyczną Wrocławia, choć na co dzień nie mieszkał na Dolnym Śląsku. Był jednym z wybitnych skrzypków-liderów zespołu NFM Orkiestra Leopoldinum. Wcześniej pełnił funkcję solisty i koncertmistrza Polskiej Orkiestry Kameralnej, grającej pod dyrekcją Jerzego Maksymiuka. Wiele osób do dziś pamięta świetną grę i charakterystyczną sylwetkę młodego wówczas koncertmistrza tej orkiestry.

Dlatego całe tegoroczne „Wieczory w Arsenale” dedykowane są pamięci Jana Staniendy. Na dzisiejszym koncercie obecni będą najbliżsi Artysty. Festiwal od teraz otrzymuje oficjalnie imię swojego założyciela, odsłonięta zostanie również tablica pamiątkowa. Dzisiejszy koncert inauguracyjny poprowadzi znana skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie Jana Staniendy. Pod jej kierunkiem usłyszymy takie utwory, jak sławne „Adagio na smyczki” amerykańskiego kompozytora Samuela Barbera, a także „Dwie melodie elegijne” Edvarda Griega. Zabrzmie też Suita na orkiestrę smyczkową Franka Bridge’a i Suita „Z czasów Holberga” Griega.

## Gwiazdy „Wieczorów”

Tegoroczny festiwal nie ma wyznaczonego dyrektora artystycznego. Organizatorzy do poprowadzenia koncertów orkiestrowych zaprosili muzycznych współpracowników i przyjaciół Jana Staniendy. Oprócz wspomnianej już Roksany Kwaśnikowskiej są to wieloletni koncertmistrz Filharmoników Berlińskich Daniel Stabrawa oraz Jakub Jakowicz, uznawany za jednego z czołowych w Polsce wirtuozów średniego pokolenia. Każdy z tych artystów wystąpi na „Wieczorach” więcej niż raz, dlatego warto szczegółowo poznać program, aby nie przeoczyć możliwości spotkania ich na estradzie również w roli dyrygentów.

## Anna Maria Jopek i muzyka flamenco

„Wieczory w Arsenale” to zawsze ciekawe połączenie klasyki z wysmakowaną rozrywką pod znakiem szeroko rozumianej muzyki kameralnej. Do największych tegorocznych gwiazd bez wątpienia należy Anna Maria Jopek, której tym razem towarzyszyć będzie Kwintet Piotra Wojtasika w jazzowym programie (sobota 2 lipca). Ceniona piosenkarka i zespół jazzmanów wykonają m.in. aranżacje piosenek Zbigniewa Wodeckiego. W nurcie popularnym nie zabraknie też tak lubianej przez słuchaczy muzyki flamenco. W poniedziałek 27 czerwca zaprezentują ją goście z Hiszpanii. Wystąpi gitarzysta Carlos Piñana, jest on nie tylko świetnym instrumentalistą, ale pełni również funkcję dyrektora Szkoły Sztuki Flamenco Fundacji Cante de las Minas oraz koordynatora międzynarodowego konkursu gitary flamenco „Niño Ricardo” w Murcji. Artystycie towarzyszyć będą: Rainer Maria Nero (druga gitara) oraz perkusista Miguel Ángel Orengo.

## Perły muzyki klasycznej

Niezwykle ciekawie zapowiada się festiwalowy występ wrocławskiego pianisty młodego pokolenia Piotra Alexewicza (niedziela 26 czerwca). Alexewicz, obecnie student wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie Pawła Zawadzkiego, zdobył sobie wielkie uznanie publiczności i krytyki podczas ubiegłorocznego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Ma w swoim dorobku szereg sukcesów artystycznych. 22-letni wirtuoz w najbliższą niedzielę wykona solową partię Koncertu fortepianowego A-dur KV 414 Mozarta. Towarzyszyć mu będzie Orkiestra Kameralna Wratislavia pod kierunkiem Daniela Stabrawy. W programie tego „Wieczoru” znajdują się także: Romans z Serenady na smyczki Mieczysława Karłowicza i Serenada E-dur op. 22 Antonína Dvořáka, jeden z najpopularniejszych utworów czeskiego romantyka.

## Wirtuoz skrzypiec w podwójnej roli

Znakomity skrzypek Jakub Jakowicz wystąpi dwa razy. W piątek 1 lipca poprowadzi Orkiestrę Kameralną Wratislavia, grając z nią m.in. Wariacje na temat własny op. 15 Henryka Wieniawskiego oraz jedną z młodszych symfonii Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego. W środę natomiast 29 czerwca Jakowicz zaprezentuje się jako kameralista. Publiczność usłyszy m.in. Kwartet smyczkowy F-dur „Serenada” Hoffstettera/Haydna i Kwintet „Nocna muzyka ulic Madrytu” Boccheriniego, zabrzmi też Oktet op. 20 Mendelssohna-Bartholdy’ego. Warto również wybrać się na jutrzejszy koncert kameralny, w którym zespół młodych utalentowanych muzyków z Polski Chopin Piano Quintet wykonana przepiękne utwory Brahmsa i Bartóka. Jednym z wykonawców tego koncertu będzie pianista Krzysztof Stanienda, syn twórcy „Wieczorów w Arsenale”. Krzysztof Stanienda jest jednym z założycieli zespołu Chopin Piano Quintet.

Na zakończenie festiwalu w niedzielę 3 lipca organizatorzy zapraszają słuchaczy na barokowe fajerwerki: zabrzmi sławna „Muzyka na wodzie” oraz „Muzyka królewskich ogni sztucznych” Jerzego Fryderyka Händla. Wszystkie koncerty rozpoczynają się o godz. 20.

Agnieszka Misiak



ANNA MARIA JOPEK (fol. Kultura Muzyczna Staniendy) (Złoty Wirtuoz)



PIOTR ALEXEWICZ (fol. Muzyczna Wirtuoz)



CARLOS PIÑANA (fol. archiwum Artysty) (Złoty Wirtuoz)

24.06-03.07.2022 r.  
Wrocław, dziedzińiec Arsenału

WWW.WIECZORYWARSENALE.EU  
widownia@wieczorywarsenale.eu

## PROGRAM:

### Piątek 24.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Orkiestra Kameralna Wratislavia, Roksana Kwaśnikowska – *skrzypce, dyrygent*

E. Grieg – Dwie melodie elegijne op. 34  
F. Bridge – Suita na orkiestrę smyczkową H.93  
E. Grieg – Suita w dawnym stylu „Z czasów Holberga” op. 40  
S. Barber – Adagio na smyczki

### Sobota 25.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Chopin Piano Quintet

B. Bartók – Kwintet fortepianowy C-dur BB 33  
J. Brahms – Kwintet fortepianowy F-moll op. 34

### Niedziela 26.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Piotr Alexewicz – *fortepian*,  
Orkiestra Kameralna Wratislavia,  
Daniel Stabrawa – *skrzypce, dyrygent*

M. Karłowicz – Romans z Serenady na smyczki op. 2  
W. A. Mozart – Koncert fortepianowy A-dur KV 414  
A. Dvořák – Serenada na smyczki E-dur op. 22

### Poniedziałek 27.06

20:00 | BILETY 90/65 ZŁ

Carlos Piñana – *gitara (Hiszpania)*  
Rainer Maria Nero – *II gitara*  
Miguel Ángel Orengo – *perkusja*

Wieczór z muzyką flamenco

### Środa 29.06

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Jakub Jakowicz, Barbara Myler,  
Wioletta Porębska, Dorota Tokarek,  
Jacek Marcinów – *skrzypce*, Bożena Nawojcka,  
Paweł Brzychcy – *altówki*, Lidia Grzanka-  
Urbanik, Aldona Markowicz – *wiolonczel*

R. Hoffstetter / J. Haydn – Kwartet smyczkowy  
F-dur op. 3 nr 5 „Serenada” Hob.III:17  
W. Lutosławski – 4 Melodie Śląskie na 4 skrzypce  
L. Boccherini – Kwintet smyczkowy C-dur op. 30 nr 6  
„La musica notturna delle strade di Madrid”  
(„Nocna muzyka ulic Madrytu”) G324  
F. Mendelssohn-Bartholdy – Oktet smyczkowy Es-dur op. 20

### Piątek 01.07

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Orkiestra  
Kameralna Wratislavia,  
Jakub Jakowicz – *skrzypce, dyrygent*

I. J. Paderewski – Suita G-dur na orkiestrę smyczkową  
C. Saint-Saëns – Introdukcja i Rondo capriccioso op. 28  
H. Wieniawski – Wariacje na temat własny op. 15  
F. Mendelssohn-Bartholdy – VIII Symfonia na smyczki  
D-dur MWV N8

### Sobota 02.07

20:00 | BILETY 90/65 ZŁ

Anna Maria Jopek – *wokal*  
Piotr Wojtasik Quintet

Wieczór pełen jazzu  
„Rzuć to wszystko co złe” (premiera)

### Niedziela 03.07

20:00 | BILETY 30/40 ZŁ

Orkiestra Kameralna Wratislavia,  
Daniel Stabrawa – *skrzypce, dyrygent*

G. E. Händel – 3 Suity orkiestrowe „Muzyka na wodzie”  
HWV 348-350 (wybór)  
G. E. Händel – Suita orkiestrowa „Muzyka królewskich  
ogni sztucznych” HWV 351 (wybór)

BILETY oraz KARNETY (250/185 zł) do nabycia: [www.wieczorywarsenale.eu](http://www.wieczorywarsenale.eu) • [www.goingapp.pl](http://www.goingapp.pl) • [www.empikbilety.pl](http://www.empikbilety.pl) • [www.ticketmaster.pl](http://www.ticketmaster.pl) • [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) • [www.ewejsciowki.pl](http://www.ewejsciowki.pl)  
• salony empik i MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

Mecenas:

Wrocław miasto spotkań

Dofinansowano  
ze środków  
Gminy Wrocław

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu  
„Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

DOLNY  
ŚLĄSK

Dofinansowano z  
budżetu Samorządu  
Województwa Dolnośląskiego

Partnerzy:

Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki

Międzynarodowe Centrum Kultury

Pracownia Artystyczna

Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki

Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki

Wrocławskie Centrum Kultury i Sztuki

Doradca prawny  
Festiwalu:  
PGNG

Patroni medialni:

KULTURA

RADIO

RADIO

TV23

RAM

wyborcza.pl

www.wroclaw.pl

GOJEM

plk

KOCHAM  
WROCLAW

diastudenta.pl

duzeka.pl

Biletynie:

Going

empik y bilety

ticketmaster

biletyna.pl

WIEJSCIOWKI