

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej MSM
50-106 Wrocław, Stary Ratusz
tel.: 71 347 16 93

Muzeum Historyczne MH
50-077 Wrocław, ul. Kazimierza Wielkiego 35
tel.: 71 391 69 40

Muzeum Archeologiczne MA
50-136 Wrocław, ul. Cieszyńskiego 9
Arsenał
tel.: 71 347 16 96

Muzeum Sztuki Medalierskiej MSMd
50-077 Wrocław, ul. Kazimierza Wielkiego 35
tel.: 71 391 69 45

Muzeum Sztuki Cmentarnej MSC
50-301 Wrocław, ul. Ślężna 37/39
tel.: 71 791 59 03

Muzeum Militariów - Arsenał MMA
50-136 Wrocław, ul. Cieszyńskiego 9
tel.: 71 347 16 96

Muzeum Teatru - MT
50-071 Wrocław, pl. Wolności 7a
tel.: 71 712 71 70



Muzeum Miejskie Wrocławia
50-107 Wrocław, Sukiennice 14/15
www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl

Mecenat:

Wrocław miasto spotkań

Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



www.nck.pl

Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„Kultura – Interwencje 2021”



**DOLNY
ŚLĄSK**

Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego
www.umwd.dolnyślask.pl

Patronat medialny:



Partnerzy:



FUNDACJA



empik **y** bilety



**WIECZORY
W ARSENALE**

Festiwal Muzyki Kameralnej

Jan Stanienda
dyrektor artystyczny

Tomasz Kwieciński
dyrektor organizacyjny

XXIV

25.06-04.07.2021 r.

Wrocław, dziedziniec Arsenалу
ul. Cieszyńskiego 9

Przed koncertami oraz w czasie
przerw zapraszamy na kawę
i herbatę przygotowaną przez



Koncerty odbywać się będą na **Dziedzińcu Arsenatu**

Po rocznej przerwie spowodowanej pandemią „Wieczory w Arsenale” powracają! Festiwal odbędzie się tradycyjnie na przelomie czerwca i lipca. Gospodarzem „Wieczorów w Arsenale” jest, jak zwykle, Orkiestra Kameralna Wratislavia, której dyrektorem artystycznym jest Jan Stanienda. Nasze koncerty odbywają się na świeżym powietrzu, na dziedzińcu zabytkowego wrocławskiego Arsenatu, ale oczywiście wszelkie względy bezpieczeństwa sanitarnego zostaną zachowane - ufamy, że nasze regulacje pozwolą wszystkim Państwu poczuć się na naszych koncertach bezpiecznie.

Mamy nadzieję, że tegoroczne propozycje pozwolą zapomnieć Państwu o wielu miesiącach odwołanych koncertów i zakazie organizowania imprez. Już pierwszy „Wieczór” 25 czerwca zaskoczyć może „kameralnymi ciekawostkami” w programie. Dwa znane utwory - Koncert fortepianowy f-moll Chopina oraz I Symfonia C-dur Beethovena - zabrzmią w wersjach kameralnych, w których obsada ograniczona jest wyłącznie do instrumentów smykowych. Powoduje to inne brzmienie tych cenionych arcydzieł. Solistą w Koncercie Chopina będzie pianista Mateusz Krzyżowski.

Jedną z gwiazd Festiwalu będzie Magda Umer. Z mistrzynią poetyckiej piosenki spotkać się można 1 i 2 lipca (czwartek i piątek). Usłyszymy tak znane utwory, jak „Koncert jesienny”, „Okularnicy”, „Miasteczko Betz”, „Ach panie, panowie”, „Portofino”, „Już czas na sen”. Następnego dnia Festiwal nadal pozostanie w kręgu poezji, tym razem jednak poezji wyrażanej tylko za pomocą dźwięków instrumentu. Sprawi to występ duetu fortepianowego Duo Granat & Kreda - zespół przedstawi wybór kompozycji Franza Schuberta, wczesnoromantyckiego mistrza pieśni.

Ogniste argentyńskie tango zagości na festiwalu w środę 30 czerwca, a to za sprawą m.in. „Historii Tanga” Astora Piazzolli. Wieczór ten uświetnią swoją obecnością skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska oraz Woch & Guzik Duo (gitary). Młodziutki wiolonczelista Piotr Olesz wystąpi 27 czerwca w Koncercie wiolonczelowym C-dur Josepha Haydna (w programie również Divertimento Janiewiczza i 39 Symfonia Haydna). Pianista Krzysztof Stanienda i soliści Orkiestry Wratislavia zagrają utwory kameralne Beethovena, Saint-Saëns'a i Schumanna (sobota 26 czerwca). Na zakończenie festiwalu 4 lipca zabrzmi muzyka mistrzów baroku. W wykonaniu artystów Orkiestry Wratislavia pod kierunkiem Jana Staniendy publiczność posłucha utworów Vivaldiego, Telemanna, Albiniego czy Purcella.

Jan Stanienda

Jan Stanienda
Dyrektor Artystyczny

Tomasz Kwieciński

Tomasz Kwieciński
Dyrektor Organizacyjny

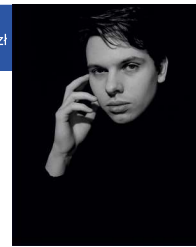


Miejsce odbywania się koncertów:
ul. Cieszyńskiego 9, 50-136 Wrocław, tel. 730 102 517
e-mail: festiwal@wieczorywarsenale.eu

www.wieczorywarsenale.eu

25.06 • piątek • godz. 20

Bilety: 30/40 zł



Mateusz Krzyżowski - fortepian
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Jan Stanienda

W. A. Mozart - Divertimento F-dur KV 138
F. Chopin - II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
L. van Beethoven - I Symfonia C-dur op. 21
(wersja na smyczki)

26.06 • sobota • godz. 20

Bilety: 30/40 zł



Krzysztof Stanienda - fortepian
Jan Stanienda - skrzypce
Bożena Nawojcka - altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela

C. Saint-Saëns - Septet Es-dur op. 65 (opr. na trio fortepianowe)
L. van Beethoven - Trio fortepianowe B-dur op. 11 „Gassenhauer”
R. Schumann - Kwartet fortepianowy Es-dur op. 47

27.06 • niedziela • godz. 20

Bilety: 30/40 zł



Piotr Olesz - wiolonczela
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Jan Stanienda

F. Janiewicz - Divertimento na orkiestrę smykową
J. Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1
J. Haydn - Symfonia g-moll nr 39 Hob. I:39

30.06 • środa • godz. 20

Bilety: 30/40 zł



Roksana Kwaśnikowska - skrzypce
Woch & Guzik Duo
Adam Woch, Robert Guzik - gitary

S. Assad - Suita „One Week in Rio”
A. Piazzolla - Tango nr 2 z Tango Suite, Melancolico
M. Pereira - Bate Coxa
E. Gismonti - 7 Aneis
Anonim (mel. trad.) - Walc Wenezuelski „Quiero ser tu sombra”
A. Piazzolla - Historia Tanga

01.07* • czwartek • godz. 20

02.07* • piątek • godz. 20

Bilety: 65/90 zł



Magda Umer - wokół
Wojciech Borkowski - fortepian

Wieczory z Magdą Umer

w programie m.in.: „Koncert jesienny”; „Okularnicy”; „Miasteczko Betz”; „Ach panie, panowie”; „Portofino”; „Już czas na sen”

03.07 • sobota • godz. 20

Bilety: 30/40 zł



Jan Duo Granat & Kreda
Tamara Granat, Adrian Kreda - fortepian

Franz Schubert
Grand Rondeau A-dur op. 107, D.951
Marche Caractéristique C-dur op. 121 nr 2, D.886
Divertissement à l'hongroise g-moll op. 54, D.818
Allegro Lebensstürme op. 144, D.947

04.07 • niedziela • godz. 18

Bilety: 30/40 zł



Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Jacek Marcinów - skrzypce,
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela,
Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda

A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 238
F. Couperin - Pièces en concert
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce d-moll RV 536
G. Ph. Telemann - Koncert na 3 skrzypiec F-dur TWV 53:F1
H. Purcell - Suita orkiestrowa *The Fairy Queen* Z.629

04.07* • niedziela • godz. 20.30

Bilety: 30/40 zł



Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Bartosz Bober - skrzypce, **Bożena Nawojcka, Paweł Brzychcy** - altówki, **Aldona Markowicz** - wiolonczela, **Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda**

A. Vivaldi - Koncert na skrzypce e-moll RV 275
G. Ph. Telemann - Koncert na 2 altówki G-dur TWV 52:G3
A. Vivaldi - Koncert na skrzypce G-dur RV 310
T. Albinoni - Koncert na skrzypce F-dur op. 9 nr 10
A. Vivaldi - Koncert na wiolonczelę c-moll RV 401
A. Vivaldi - Koncert na 2 skrzypiec C-dur RV 505
J. Ph. Rameau - Suita orkiestrowa G-dur RCT 6

Informujemy, że zakup biletu, wejście i przebywanie osób w miejscu organizowania koncertu są jednoznaczne z akceptacją i przestrzeganiem „Regulaminu uczestnictwa w koncertach XXIV Festiwalu Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE”, dostępnego na stronie www.wieczorywarsenale.eu (w zakładce BILETY).

* Karnet obejmuje tylko jeden z koncertów Magdy Umer i jeden z koncertów w dniu 4 lipca 2021 r. – data i/lub godzina koncertu do wyboru przy zakupie karnetu.

BILETY oraz **KARNETY** (215 zł – normalny, 160 zł – ulgowy)

do nabycia:

– www.wieczorywarsenale.eu

– www.goingapp.pl • www.empikbilety.pl

– www.ticketmaster.pl • www.biletyna.pl • www.ewejsciowki.pl

– salony empik i MediaMarkt na terenie całego kraju

– na godzinę przed koncertami w Arsenale.